做 中 国 最 具 影 响 力 的 励 志 杂 志



☆初吻那件小事　☆30万年薪打动不了“机车”女　☆饭桌上识人　☆“爱疯”疯子

邮发代号：16-288

ISSN 1007-3841

02>

9 771007 384028



定价：4.00元



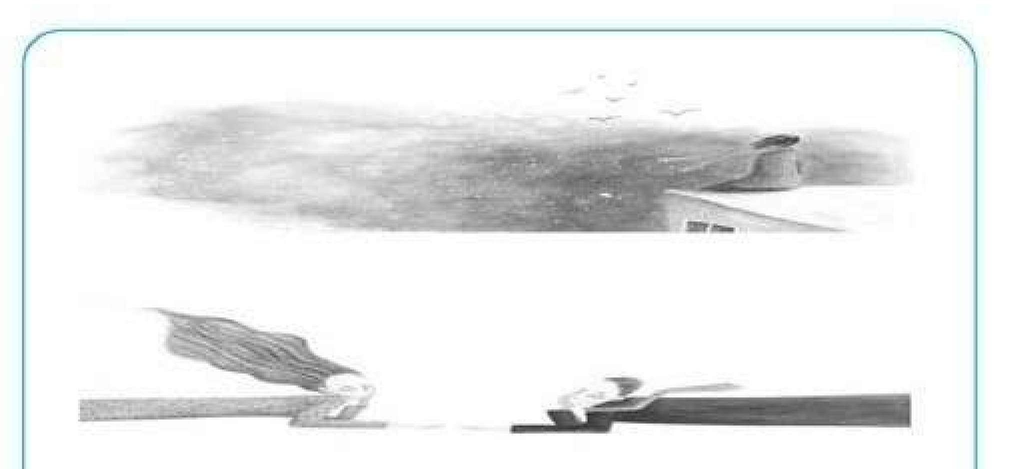
一月下 半月刊

2012

02







好脸色是最难做到的孝道

●翟鸿燊

《论语》里有个小故事。有一天，孔子的学生子夏问孔子什么是孝，孔子回答得很简单，只说了两个字——色难。就是说给父母一个好脸色是最基本的孝道，也是最难做到的。

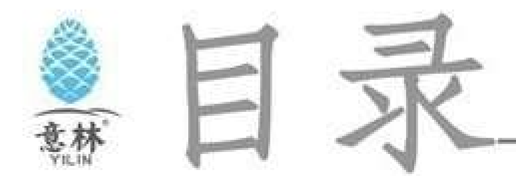
孝敬父母，必须对父母和颜悦色，让父母感到愉悦。就像《礼记·祭义》上说的："孝子之有深爱者必有和气，有和气者必有愉色，有愉色者必有婉容。"给父母一个好脸色都做不到，其他的所谓"孝行"，又有多少是发自内心呢？

"婉容"也是修行，连面对父母你都不能心平气和，谁会相信你有干大事业的格局和心胸呢？每临大事有静气，其实就是从面对父母保持"婉容"来修炼的。而且真正的孝，要有实实在在的心，来不得半点虚假。你的孝心在哪里，你的孝行就在哪里，这些都会反映在你的脸色上。即便工作有再多的不如意，每天回家的时候，也要给父母笑脸。让老人的心能够安定的，可能就是子女开心的笑容。

（刘名远摘自《广州日报》）







目录

励志·感动·启迪·提升

CONTENTS

意林 陈忠实

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

国际标准刊号 ISSN1007-3841
国内统一刊号 CN22-1361/I
邮发代号 16-288

顾问 王振华
编委会主任 张守智
主办 长春市文学艺术界联合会
编辑出版 意林杂志社
社长 王长元
总编辑 杜务
副总编辑 顾平
执行主编 蔡燕
执行副主编 王立莉
编辑 刘世佳 白云峰 康宁 魏娜 邓志娟 李路 黄磊
编辑部电话 010-51900481 010-51908630-8858
美术编辑 李倩 岳红波
数字出版部主编 田晶晶
社址 长春市锦水路1097号
读者服务部 010-51908602
投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编:100022
电子信箱 yilin010@vip.163.com yilinart@163.com(插画)
意林网站 www.yilin.net.cn
意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
在线订阅 http://www.yilin.net.cn/buymagaine.htm
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
合作伙伴:博看网 www.bookan.com.cn
印刷 山西新华印业有限公司
广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
广告总监 魏友成
电话 010-51908725
广告许可证 2201004030068
发行中心
执行副社长 李振红 010-51908535
区域总监 王俊杰 姜丽 庞文婷 倪文娟
区域助理 祁春燕 曾灵芝 王海滨 刘洋 孙晶 彭妮 沈兰娟 方仁霞
市场策划 田晶晶 任思刚
网络推广 解占言
出版日期 上半月 每月13日 下半月 每月28日



全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

一则故事 改变一生

名人读**意林**



——当代著名作家 白先勇

名师读**意林**

走进《意林》，让我们一起开阔视野，丰富想象，改善思维；一起开启心灵之窗，塑造高尚灵魂，涵养高贵精神；一起丰富情感，学会求真，为善和审美；一起增进生活情趣，让生活变得更加充实，更有意义。

合肥六中校长 范广伟

（合肥六中：2000年被首批评定为安徽省示范高中）

意林让我们认识人生

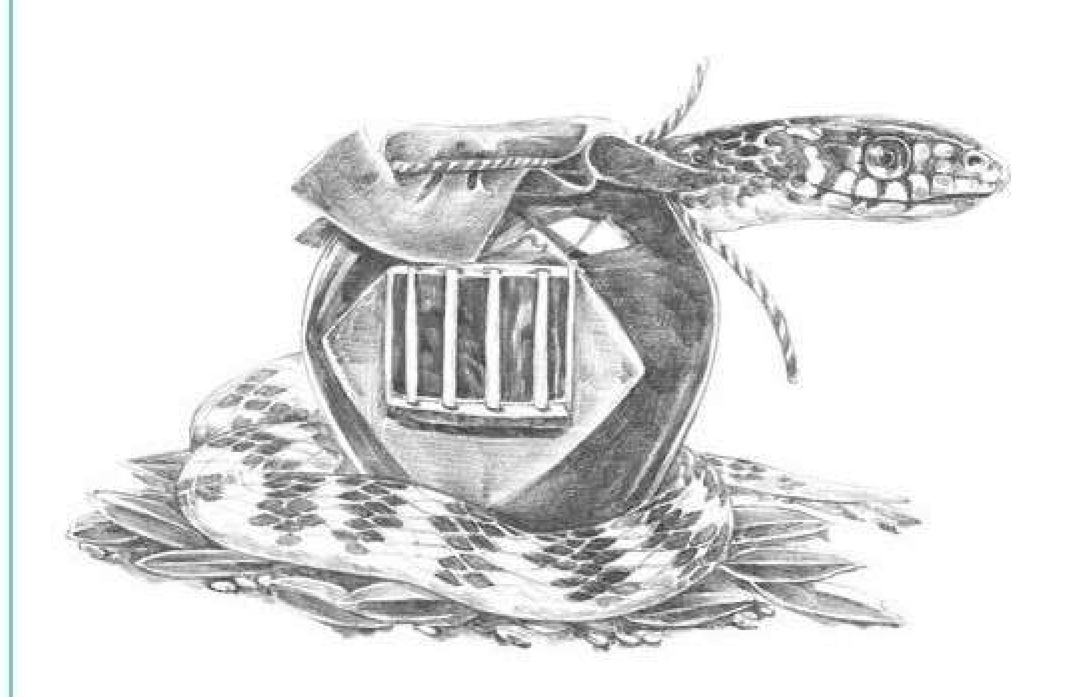
清楚地记得师范刚刚毕业，我就结识了我的第一届可爱的五年级的孩子们。

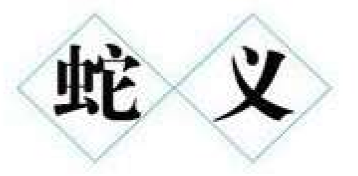
理想中的教师应该是无忧无虑的，我却开始发愁：孩子们的作文词不达意，空洞无味。我试着每周利用两节课来给他们读作文。一开始还好，后来我发现他们慢慢失去了兴趣。灵机一动我把作文换成了他们喜爱的《意林》中的美文，呵呵，真是不一样，个个都竖起耳朵聚精会神地倾听……那个学期，我们班的语文成绩全乡第一！

这么多年过去了，我始终留着一封信，那是其中一个孩子写的：老师，您的《意林》不仅让我认识了语言，更让我认识了世界，让我认识了人生。

——河北省秦皇岛市卢龙县第一实验小学 郭水灵

本期封面由达志影像提供





蛇义

●亦　农

黑妞家盖房，四面山墙都砌好，大梁也上了。

中午，做工的人正吃饭，没注意黑妞已经爬到房脊上去了。黑妞爬在大梁这边，大梁那边，不知何时，盘起一条梅花蛇。黑妞看得清楚，蛇背上一前一后有两朵雪白的梅花。黑妞冲蛇招招手，蛇冲黑妞点点头。

房屋盖好，爹娘住东屋，黑妞住西屋。一夜醒来，黑妞见床头枕边盘着一条蛇，细看，和房梁所见一模一样，背上有两朵梅花。黑妞不怕蛇，蛇也不怕黑妞。两个生命相处得很和平，黑妞不时偷偷弄些食物来给梅花蛇吃，到了夏天，酷热难耐，那蛇就贴了身子与黑妞同眠，其身体清凉怡人。爹娘村人都不晓得此事。

黑妞生得黑，皮肤如炭，一双眼大而乌亮。刚生下时，一团乌黑疙瘩，爹以为生一妖精，要往村北深水沟里扔，被娘苦苦拦住。黑妞一日大一日，依然浑黑不变，站在煤堆上，远远看去，分不清哪是黑妞，哪是煤炭。村人都说黑妞这样黑，恐怕将来很难嫁人。

天有不测风云，这年枯夏，一个电闪，黑妞家中突然起火。全家人狼狈逃出屋，惊魂未定，黑妞忽然想起床头的梅花蛇，二话没说，低头扎进西屋里去。爹娘出手想拦，已经晚了，只好也先后跟进去。不巧，一根断檩落下来，击中爹脑袋，又一根断檩落下来，击中娘脑袋。爹娘顷刻间皆死于非命，唯黑妞从火海中抱着梅花蛇逃了出来。黑妞恸哭："爹、娘，俺对不住二老啊！"自此，黑妞与梅花蛇相依为命。

四乡八邻知道黑妞养着一条梅花蛇，先是惊诧，后是奇怪，再后来见了黑妞，远远就躲开了。光阴如梭，转眼黑妞已长大成人。因其与蛇同居，无论远近的小伙子，都不敢登门。

命运多舛，黑妞 21 岁时，不幸患了麻风病，此病传染，村人无不惊惧，将她送到村东半山坡上一幢荒废多年的独屋中隔离起来。梅花蛇绕屋三日，后不知去向。

初始，村中远亲还送些饭菜，黑妞尚能饱腹。天长日久，渐渐疏懒，最后竟至将她忘却。因为患病，黑妞手无缚鸡之力，根本无法冲出门外。黑妞悲怒交加，双手就拼命挖地，十指磨得鲜血淋淋。最后，竟意外地挖到一坛陈年老酒，坛盖已经破损。一股奇香扑鼻，黑妞顾不得许多，举坛仰脖猛喝。喝罢，感觉头沉脚轻，斜倚墙根睡去。一觉醒来，腹中更饥，又举坛仰脖大喝。喝罢再睡。

三日，酒尽，见坛底盘一梅花蛇。黑妞目瞪口呆，细看其背上，一前一后有两朵雪白梅花。不由落下泪来："这不就是我的那只梅花蛇吗，它怎么钻到这酒坛中去的！"黑妞大哭，直哭得天昏地暗，哭罢又沉沉睡去。

次日，黑妞醒来，浑身清爽，抬胳膊动腿，感觉平添了许多力气。

阳光明媚，大地静寂。山坡下小村，如卧画中。黑妞来到河边沐浴，洗面洗发洗衣。村人乍见，都惊诧不已，只见眼前的黑妞长发飘飘，弯眉大眼，皓腕纤足，肤白如玉，宛若仙女下凡一般。再三询问，黑妞方将自己所遇讲述一遍。村人啧啧不已，村西学究老士叹道："蛇酒药力，神秘奇异，李时珍也不曾研究明白透彻，黑妞之病，肯定因它而愈！梅花蛇知恩图报，世间闻所未闻，真是一条仁义之蛇啊！"

黑妞将梅花蛇葬于父母墓旁，并请学究老士写了"义蛇之墓"四个大字镌刻于碑上。至今，南阳大王村外尚有此碑，虽经风吹雨淋，字迹仍清晰可见。

（青豆摘自《亦农小小说自选集》 图/李坤）

短短140个字，能容纳多少丰沛的情感？小小的微情书，能传递多少大大的爱？

给家人的微情书

●王小蕊

@老爸：这次回家，老妈狠狠地表扬了你，说你已经戒烟，也很少喝酒了，每天早晚还出去遛弯儿，有不舒服就及时去医院，特别注意身体。我问你为什么改变这么大。你说：“我有一天做梦，梦到没有了我，你哭得一塌糊涂，我怕没有我你会很孤单。”臭老爸，你让我的眼泪猝不及防，你知道，这比“我爱你”深沉得多。

@老妈：听到一个女人在超市里打电话说：“妈妈，包饺子要放酵母吗？”那一刻，我忽然特别想你。小到洗衣，大到生子，碰到难题，一定会想到你。如果有一串号码，拨出去，就拨向了琐碎的生活、安稳的幸福，那号码一定是你的。昨天，我向时光许了愿：“妈妈是个美人，岁月你别伤害她。”它答应我会慢慢走。

@老公：那个下雪天，我们特意走去很远的车站坐车，为的是可以在路上多看一会儿雪。我多想天再冷一些，把你说的话都冻成小颗粒，我一颗颗收集起来，带回家放在冰箱里。想你的时候，就拿出一颗放在手心里焐热，听听你的声音，化成水后再放回冰箱。可以一遍遍听下去，直到不挂念你。这封情书，给正在出差的你。

@老姐：明明你女儿惹你生气，你却连带着我一起教训：“唯独你俩让我操心，让我挂念，让我想起来就烦！”你越说越激动，直到哭得稀里哗啦。被教训的我挤眉弄眼，心里却是漫天漫地的温暖。我知道你挂念我，却不知道你的爱是如此厚重。姐，我有没有告诉你，这种“唯独”让人心里多暖多舒服呀！

@儿子：身体痛，去做推拿，你像个跟屁虫一样，进了按摩室也寸步不离。转悠得我心烦加头晕，喊了几次让你去外面大厅，你执拗着不肯同意。晚上，你命令我趴在床上，像模像样地给我按后背，说：“试试我这个按摩师的手艺，专门为你学的。”这时候，我讨厌病痛，却爱我的病身体。

@老妹：你约我明年去西藏，后年去柬埔寨。你说：“姐，老了可以用我的假牙敲敲你的假牙，用我的拐棍碰碰你的拐棍，看看谁的最结实。”有你相伴的生活总是如此充盈而单纯。可今天，你却惹我流了泪。你说：“姐，我和你许那么多未来，约定那么多事情，是因为怕意外把我们分开。”时世惶惶，但我信未来总是温暖。

@老公：今天看书，我被一句话击中：“我们俩，一辈子，我把我的都给你。”不知是今天泪点太低，还是因为我终于懂得了这句话里厚重的爱。我曾经以为爱很复杂很艰难，是你让我知道爱如此简单。就好像用杯子装满清水，清清凉凉地喝下去，你的身体需要它，所以愿意日日夜夜重复。爱人，感谢有你。

@女儿：有些人，有些事，我开始归为前世的爱与情，不然怎么办呢，总有那么多的喜欢，那么多的甘心与情愿。对于这么多的莫名其妙，我只能说，前世我们在一起，或是爱情或是亲情，不是我爱了你一世，就是被你爱了一世。离开那天清晨，你以为我睡了，轻轻抚摸我的头发，其实我只是闭紧了眼睛，体会你的不舍得。

@家人：聚散离合，其实这人生就是一场戏，我们哪一个人不是戏子？可是，我们一起来演一场“我爱你”的戏好不好？这戏呀，要演一辈子，所以，我们都要演得投入些再投入些，好不好？到离开世界的那一刻，我们就该谢幕了，我会对你说：“谢谢观看，来生不见。”家人，遇见你们，一世就够了。

（张甫卿摘自《婚姻与家庭》2011年第10期 图/辛刚）



人生最悲哀的就是吃、喝、玩你都有过了，却没有乐过。——快乐才是最重要的

『爱疯』疯子

●李斐然

在伦敦柯芬园的苹果零售店外，英国小伙子罗伯特·舒史密斯钻进自己搭的黄色帐篷里，可这没能帮他抵挡夜晚的寒冷，躺在睡袋里的他依然冻得浑身发抖。常住这里的流浪汉过来跟他打招呼："嘿！你也无家可归啦？"

不，人家在这儿排队是买 iPhone 呢！

从苹果公司 10 月 4 日宣布要推出新款 iPhone 那天起，这个 30 岁的英国人就在这儿"安营扎寨"了。为了成为全世界第一个买到 iPhone 4S 的人，他足足排队十天十夜。

罗伯特为自己的行动取名"iPhone 5 实验"。"苹果公司有很强的媒体影响力，我可以利用这种影响力，寻求其他公司或个人的捐助，不花一分钱撑过这几天。"罗伯特的法子居然还真行得通。他的计划一公布，超过 150 家公司给他送来了自己的产品和服务，个人的捐赠也源源不断地送达，他很快得到了帐篷、睡袋、外套和帽子。在他排队期间，几家餐厅专程为他送正餐，也有好心人为他烘焙面包点心吃。

他偶尔也会碰到小问题。在露营第四天的时候，没人给他送水喝，于是，他在网上贴出视频和文字消息："谁能给我点儿水喝？我拿 iPhone 手机套做交换！"很快他就喝上了专程送来的水。

不过，罗伯特的计划可不仅仅是"维持生计"这么简单，漫长且无聊的排队怎能缺了乐子呢？人们纷纷送来了他的愿望清单上所期待的玩意儿——某游戏机厂家送给他一台游戏机，通信公司送给他免费通话流量，一家糖果公司更是送来了平时很难买到的美味糖果。

排队的 10 天里，他几乎成了一道景观，每天都有人慕名而来跟这个穿着黑色套头衫、浅色牛仔裤的小伙子合影留念，他每天至少"接待"50 个人，连苹果店里的销售员都已经认识了这位未来的顾客。

他让生活在附近的流浪汉羡慕不已。露营期间，有理发师专门跑去为他理发，他每天抱着人们送来的小熊玩偶，吃着零食上网发专程而来的摄影师为他照的照片，他还有一个自愿免费保护他排队的贴身保镖为他跑腿打杂。

虽然吃喝玩乐都不缺，但他还是吃了些苦头。最初排队就他一个人，他隔着苹果店的玻璃窗数着墙上砖头的数量打发时间。其间伦敦下大雨，他和他的帐篷"淹没"其中。不过最惊险的一幕发生在露营的第 7 天。夜里 1 点多，睡得迷迷糊糊的罗伯特听到 4 辆摩托车的声音，紧接着就是一阵打砸抢，柯芬园的苹果店遭到强盗抢劫。

罗伯特的实验引来了不少媒体关注，他不仅登上了伦敦当地报纸，还出现在半岛电视台的专访里。英国当地媒体打趣道："要是 iPhone 里面带一个'不用排队就能买'的应用程序就好了！"

10月 14 日，他冲进苹果店买手机的时候，现场有 20 多位摄影师咔嚓咔嚓地定格了这一画面。而在他身后，排队买新款 iPhone 的人已经聚集了近千人。

不过很可惜，志在必得的罗伯特把时区算错了，一位日本男子买到了全球 7 个首发国家中的第一个 iPhone 4S。

不过，他顾不得为失掉第一名悲伤，困极了的他带着露营行李回家，刚迈进家门就一头栽倒在沙发上，足足睡了 16 个小时。他说："意志薄弱的人可千万别这么买 iPhone。"

睡醒之后，罗伯特还要继续去享受人们送给他的礼物：某旅行公司早就为买完手机的他准备了迪拜之旅。

(李博摘自《中国青年报》2011年10月19日 图/李坤)



不是每个人都会是你的伙伴，也不是每个朋友都能肝胆相见。缘到，报之以大笑；缘散，报之以不厌。

梦想首先得说出来，才能最终做出来。——冯仑



谢幕的教养

●刘心武

至今回想起母亲在剧场演出结束后，那样重视演员谢幕的表现，还不禁感动。

她不仅会随着大家一起鼓掌，微笑地仰望着走到台沿谢幕的演员，还总是喃喃有词，发出些感叹赞扬，仿佛人家会听得见似的。她总属于把掌声坚持到最后，直到幕布合拢再不掀开，才意犹未尽地离场的那批铁杆戏迷之一。

母亲重视演员谢幕，当然首先是对演员有一份浓酽的尊重。她说过，应该像爱惜每一篇文章那样，珍惜每一回观看到的演出。但那也绝不仅仅是一种理性支配下的礼貌。母亲有感悟艺术的天性。记得十几岁的时候跟她去看中国青年艺术剧院演出的契诃夫名剧《万尼亚舅舅》。那出戏展现的生活和人物不仅离我那样一个中国少年极其遥远，其实与一直并没有走出过国门的母亲也很隔膜，但是幕布一拉开，记得第一幕布景是十九世纪俄罗斯外省农庄花园一隅，穿西服的绅士和穿拖地长裙的淑女慢条斯理地在台上活动着，从树阴下的长餐桌上银闪闪的大茶炊里接茶喝，说着一些很平淡的话，我开始真有些“猪八戒吃人参果不知其味”，不知不觉左腿抖动起来，母亲感觉到了，用右手轻按我左腿膝盖，轻声在我耳边说：“看他们多不顺心啊！”母亲这一句提示，竟让我一下子捕捉到了此剧的情调，我像母亲一样专注地观看，渐渐从那些似乎平淡的对话里，听出了味道，小小的心于是琢磨起来：景色那么美，穿的、吃的、住的那么好，可是这些人为什么那么不快活……当然，整出戏演完，我也不能说真看懂了什么。演员谢幕的时候，母亲照例感动得久久鼓掌，我也跟着鼓掌。回家的有轨电车上，我跟母亲说：“这戏好。”母亲问：“好在哪里？”我就说：“万尼亚舅舅跟他侄女儿索尼娅说，你的头发真美。索尼娅说，一个人长得不美的时候，人们就会安慰她，你的头发美……”母亲微笑了，笑得像缓缓开放出的一朵花，说：“能记住这么几句台词，也不枉你看了这么一出戏，他们也不枉演了这么一场啊。”

戏如人生，人生如戏，这话太老了。其实还可以说些“年轻话”——戏吸引人恰是因为不尽如人生，而人生的诡谲其实远非任何戏剧可比。现在回想起母亲带我看戏的种种情景，忽然醒悟：观戏的最大意义和乐趣，是在人生中镶嵌进一些“美丽的停顿”。

母亲带我看了戏，也熏陶出了我的文明习惯。如今，母亲仙逝二十年了，我进剧场也不多了。但一旦去剧场观剧，我总是提前进场，中途绝不“抽签”，我最见不得那些未到幕落就站起来撤退的看客，我总是以真诚的鼓掌和仰望来对待演员谢幕，离开剧场回家的途中，我会回味那些最打动我的片段。

西方古典歌剧正式开幕前，往往会有好几分钟的序曲。多数西方电影的最后，是一边放映详尽的演职员表字幕，一边响起终曲，有时终曲会是一首很长的歌。许多中国观众还不习惯在电影院里静坐到全部字幕走完欣赏完终曲再离座，有的影院甚至也不待拷贝彻底走完便停止放映，一些人士在家里看光盘，就更不耐烦听电影的终曲了。记得三年前我在巴黎蓬皮杜文化中心里看一部法国电影，故事结束后黑底子的字幕走动了有五六分钟，但只有少数观众离场，多数人都静坐在座位上欣赏那伴随着字幕的终曲。我置身在异国他乡的那种情景中，忽然想起了母亲，想起来了她虔诚地对待演员谢幕，我更加铭心刻骨地意识到：沉浸于艺术，是我们人生之旅中“美丽的停顿”。

（如夏摘自《中文自修·中学版》2011年第7期 图/陈明贵）



简单生活才有味

●龚琳娜

拥有越多的东西，责任就越大，耗费的时间也越多！

我害怕东西太多，多得我都不知道自己有了什么。过去，鞋柜里无数的鞋，我买了新鞋突然发现原来自己有了一双同样的鞋，藏在鞋柜深处呢。打开衣橱，挤得满满，找不到一件自己想穿的衣服。如今，又有了小孩，玩具多可怕，满地满处扔，每天我都在地上爬着捡。看见东西多，我就晕，所以我不爱逛街，不爱去市场，不戴金不戴银，除了舞台上所需，我在生活中几乎没有首饰。

我喜欢现在的日子，打开柜子，衣物一目了然，很快就找到自己所需，孩子的房间，他们自己整理一部分，我整理一部分；保留几件非常有特色的首饰，换着搭配使用。我的家，尽量简单有风格就好，我喜欢住在好的房子里，但是没有拥有的欲望，好不是豪，所有没用的、多余的，就不留着了。如今一个小小电脑也可以将照片、文字、音乐保存，家里也省去了不少空间。

千万不要与人比较谁多谁少，不要浪费就是实实在在地拥有着。珍惜那些买不到的东西，比如爱、信任、真诚、踏实等，这些才是财宝！有爱，就有力量，有力量就努力学习，创造价值，拥有不同的财宝，金银财宝让你生活富足，精神财宝使人生活幸福，两者互相促进，越来越好！如果金银丢了，只要精神不丢，还会创造财富。若丢了精神，金银便迅速腐蚀掉肉体。如果用爱和健康作为交换的代价，是最傻的了。

真好，我不需要太多，简单的生活简单地过，过得有滋味、过得有激情就好。如果有一天，身无分文地把我扔到一个角落，我卖葱卖蒜也能够活着；如果患了绝症，生命难保，没钱医治，至少我快乐地度过了生命的一段。谁都要面对死亡，我面临死亡的时候，东西越少越好，不用担心怎么分配，怎么安排，若不给后人带去麻烦，若还能够给朋友们留下点美好的回忆，死得也知足啊！

（**桃之妖妖**摘自《都市女报》2011年11月30日 图/**大卫卡森**）

开怀篇

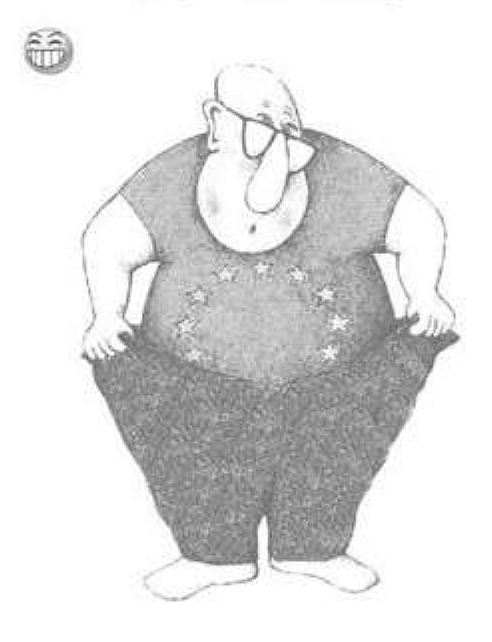
做人要厚道亲

父亲注册淘宝账号，用户名老是重复，我让他放飞想象力，最后他绞尽脑汁想出来一个：“做人要厚道。”不巧仍然重复，建议加后缀。于是我就帮他加了一个：“做人要厚道亲”，通过。

实话实说

“说实话，这条裤子我穿上去是不是显得屁股太大了？”

“那我就说实话了啊，我觉得是你的屁股让这条裤子显得太大了。”



找儿子

有一天我手机收到一条短信，上面说：请汇钱到某某账号，我当时就打算整蛊一下发这种诈骗短信的人，于是回复：要多少钱都行，只要我儿子没事。大概过了10分钟，骗子回复我：兄弟，我是骗子，你儿子没在我手里，你赶紧找一下你的儿子吧！我顿时内牛满面。

如果你是二流人才，你就会雇用三流人才。如果你是一流人才，你就会雇用超一流的，因为你希望得到最佳的结果。——《福布斯》杂志总结乔布斯的管理经验



快跑之城

●比目鱼

几年前，当我手拖旅行箱走出机场，初次来到波麦迪瓦时，眼前的景象着实让我吃了一惊。在这座高楼林立的都市里，我看见所有的人都在奔跑：无论是提着公文包的上班族，还是手推婴儿车的家庭主妇，甚至还有头发花白的老人——他们当中没有一个人在走路，所有人都在跑着。不明真相的人会以为这里正在进行一场全民马拉松比赛，或者一场战争刚刚爆发。然而，我早有耳闻，波麦迪瓦是一座快跑之城，这里的居民从不走路，只知快跑。

我只用了几天时间便已适应了波麦迪瓦的生活节奏，并开始像本地人一样忘掉走路这件事情。在餐馆里，我会紧随小跑的侍应生，颠着碎步轻盈地跑到餐桌旁，敏捷地选好自己要吃的饭菜，然后及时通知在餐桌间跑来跑去的侍者。在公园里，我小跑着欣赏周围的美景，而不远处正有一对情侣手牵着手并肩慢跑，即使是在接吻的时候，他们也丝毫没有放慢奔跑的速度。在地铁站，我会夹杂在其他乘客当中，快步跑下列车，随着整齐的人流跑向电梯，然后再井然有序地冲向我要换乘的下一班地铁。在博物馆里，我和其他参观者一样，屏息凝神，以最快的速度欣赏着一件件展品，然后踮起脚尖，安静地跑向下一件。博物馆里安静极了，只能听见参观者小跑时窸窸窣窣的脚步声。

我对这座节奏飞快的城市充满好奇，并试图寻找一切机会和当地人交流。然而我很快发现，波麦迪瓦人对于以“交流”为目的的谈话似乎毫无兴趣，他们认为那是浪费时间。屡次碰壁之后，我于一个阴雨绵绵的下午在一间酒吧里邂逅了一位在那里躲雨的波麦迪瓦人。此人名叫哈挈米，面容和善。我和他的英语都不纯熟，但这并不妨碍一场颇为有趣的谈话。然而，当我们谈兴正浓时，雨忽然停了。哈挈米坚持要离开酒吧，理由是：如果说利用躲雨的时间练习一下英语还算合情合理，那么在雨停之后继续聊天就属于浪费时间了。他说这番话时语气礼貌得体，但仍让我稍感不快。为了能够继续交流，我提议和他一起出门，在路上继续我们的谈话。

来到街上之后，哈挈米立刻跑了起来。我撒开两腿紧跟在他的一侧。在并肩奔跑的过程中，我向他提出了一个严肃的问题：“为什么波麦迪瓦人总是在奔跑，而不是像地球上其他城市的居民那样习惯于走路？”哈挈米反问我说：“一个人出生以后总是先学会爬，然后才学会走路。在您居住的城市，所有成年人应该都没有忘记爬的技术，但为什么大家都选择走路，而不是爬行呢？”我犹豫片刻后答道：“当然是因为走路比爬行更快，更有效率。”哈挈米向我投来一瞥，一边加快了奔跑的速度，一边对我说：“那么您不觉得跑步比走路更快，更有效率吗？”就在那一刻我感到一阵疲惫，步子慢了下来，而哈挈米却保持着他的速度，继续向前飞奔而去。

我在波麦迪瓦住了大约一个星期时间。我渐渐地开始怀念我自己的国家，怀念那些和我一样习惯于走路的人。

（注：本文内容纯属虚构）

（钟夏摘自比目鱼的博客 图/仙鹤）

言在行先，名在实先，食在事先，皆君子之所耻也。
——〔明〕吕坤《呻吟语》

“干掉”乔布斯的小公司

●陆戈戈

2010年，美国《首席执行官》杂志评出的年度“财富制造者”榜单中，价格在线的CEO杰弗里·博伊德居然“干掉”了无所不能的乔布斯而位居榜首!这样一家只有300人的小公司，即便是在美国本土，其名气也不如传统的酒店订购在线网站。但是，它奇高的利润率(比竞争对手可以高出3至4倍)，却使它能轻松超越伟大的苹果公司。

价格在线是怎么实现这种奇迹的?

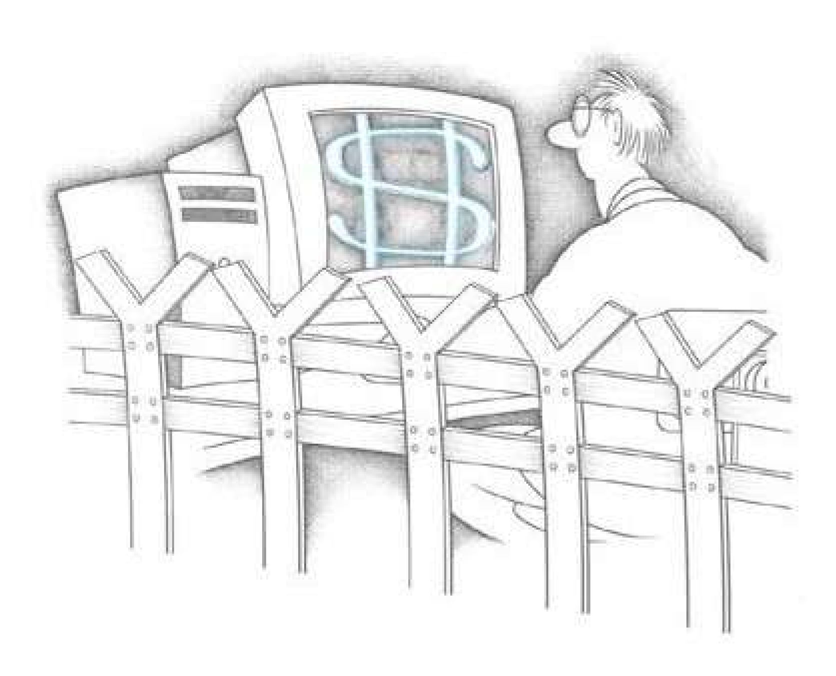
1998年，美国人杰伊·沃克发现了价格的魔力，更重要的是，他还发现了时间和价格的秘密关系：身边一些商品的使用价值是具有时效性的——比如，越临近飞机起飞，飞机票的价值就越少，价格就越便宜。还比如，在超市打烊时段能买到各种打折食品；在旅游淡季能买到心仪的旅游出行票……

价格在线就这样诞生了。

价格在线的与众不同之处，在于采用了一种特殊的销售模式：逆向拍卖。

登录价格在线，蓝色的首页清晰而简单。以预订酒店房间为例，用户打开“寻找便宜酒店”一栏，只需在匹配框中输入城市、酒店地点、入住和退房时间、房间数量、酒店星级等条件，系统将自动为用户提供相匹配的酒店名单。

接下来是最重要的一个环节，用户还需输入一个愿意支付的房间价格，系统会参照这个价格在数据库中进行匹配。不到一分钟，价格在线会告知用户提交的价格是否被接受，并将酒店名称、地址反馈给用户。



而一旦提交的价格被某酒店接受，则交易完成，无论用户对该酒店是否满意，都必须接受这次交易。系统也会从用户登记的信用卡中直接扣取酒店房费和一定比例的佣金。这就是价格在线的销售模式——“逆向拍卖”(购买行为不能反悔)。

这种模式很容易让人想到，要想打败Expedia(全球最大的在线旅游公司)等劲敌，价格在线的撒手锏就只能是价格。事实上，价格在线真的做到了。在Expedia标价100美元的四星级酒店，在价格在线只需50美元左右。价格在线销售最火的四星级和五星级酒店房间中，资深用户甚至能以直接预订价格的一半甚至更低达成交易!

但略有常识的人都知道，这种价格差距对于星级酒店的品牌形象几乎致命。偏偏与价格在线合作的酒店大多是三星级以上的中高档酒店，这些星级酒店为何愿自毁形象呢?

原因是，“逆向拍卖”是最佳盾牌。在价格在线，除了交易双方和网站，其他用户根本无法获知交易双方的具体信息。竞拍酒店房间时，网站会显示有用户以某一价格订到了高级酒店，但绝不会透露该酒店的名称；即便是用户，成功竞拍后才能看到酒店名称和价格信息。

而对所有酒店而言，房间闲置到凌晨就会失去价值，越是豪华酒店，价值损失就越大，所以，与其让房间闲置，不如在其价值消失前拿出来做折扣活动。

凭借产品的时效性，价格在线将过剩的机票、酒店房间、反季旅游票甚至租车等与市场需求相结合，如今已在全球范围内建立起多个不同语种的网络分站。不用任何广告，价格在线的口碑效应就在旅游达人和家庭主妇间传开了。

下一步，杰弗里·博伊德决定将价格在线复制到智能手机和其他移动设备上。试想一下，如果能在抵达目的城市后低价竞拍到当天的酒店，或者在登机前一刻购买到廉价机票，还有什么比这更让人兴奋的呢?

(纸卷摘自《商界》2011年第12期 图/辛刚)

走红只因内心强大

●陆　琪



歌坛也好，演艺界也好，所有的明星都好，如何才能红？这似乎是有定论的，你要么就长得很好看，要么就很会做宣传，要么就愿意付出潜规则的代价，要么就有实力唱得好或者演得好。

真是这样吗？

让我们来看看许巍、陈绮贞、李健这些人。他们长得好看吗？都不见得，虽然各有特色，但在演艺圈里实在算不上什么。

他们很会做宣传吗？大家都知道，这几个人是几乎不做宣传的，几乎都是独立出片，几乎不会有什么商业性的宣传。

那么，他们是否唱得特别好呢？不可否认，这几位唱功都是可圈可点，但依然算不上最好的。

但为什么这么多年过去了，许巍、陈绮贞、李健，竟然红了呢？

秘密并不在身外，而是在于内心的强大。从某种意义来说，一个内心强大的流浪者，生活得可能比富豪更好。因为他更加知道自己想要的是什么，更加懂得坚持自我的重要性。我见识过许多有知识有技能的人，今天做这个，明天做那个，却总是被市场或者别人的言论左右。一个唱歌唱得好的人，可能因为听众的一番评论，就彻底迷失了方向。一个写书写得好的人，可能因为读者的一次斥骂，从此放弃了自己的坚持。

许巍、陈绮贞、李健这些人呢？你可以去听他们的音乐，几乎是同一类型，唱法类似，歌词风格类似，甚至有时候，连调子都是类似的。从第一次听你就会知道，这是小众的。但他们只有一个态度去面对，那就是坚持。所以他们形成了一个自我的世界，每年都会吸引一些人来听，虽然不多，却总是在积累。而这个雪球越滚越大，到最后，竟然成了一个惊人的、庞大的阵容。

走红，从来不是这些人的目标，但他们内心的强大，却使他们走到这一步。其实人真的不需要学太多的东西。只要精通一些，懂一些，明白一些，然后坚持下去。

真正重要的，其实是内心的安宁和坚定。

（王南摘自《广州日报》2011年10月25日　图/小栗子）

物质之外的东西

●谭金金

大学里的最后一节课，教授给我们讲了一个故事：

你们一定在饭馆里吃过面吧，只不过区区几元钱而已。可是，你们知道吗，在一家五星级的大酒店里，一碗阳春面的要价是100元。

这么贵！我们“哇”的一声。

教授接着说，我曾经在北京一家大酒店里吃过这么一碗面。侍应生把面端到我面前，我吃了一口，觉得稍微咸了那么一点点。我这人血脂高，不能吃咸的东西。

于是，我向侍应生提出，能不能给我一点清汤，冲淡点。他一听，连忙向我道歉，请我稍等。

他转身离去，几分钟后，桌前出现两个人。一个西装笔挺，一个穿着雪白的厨师服。穿西装的是酒店餐厅的经理，他对我说对不起，请我原谅他们的过失。穿厨师服的是餐厅的厨师长，他给我摆上两碗面，并且告诉我，左边一碗的含盐量是方才那碗的一半，右边一碗一点盐也没有，但他们准备了炸酱、香菇酱、咖喱酱等十来种酱料，请我根据自己的口味随意加入……



你们说，这碗面值100元吗？

我们异口同声：太值了！

教授满意地点点头，意味深长地说：“各位要记住：真正有价值的，未必是物质，而是物质以外的东西。”

（张甫卿摘自《读者·原创版》）

大商人必无商人气，大文人必无文人气，大英雄必有流氓气，大流氓必有豪杰气。——人大教授陈传席





> 高级的感情，最终形成精神和意识；低级的感情，只能沦为脾气和情绪。——安妮宝贝

《中国的逻辑》：日本人看中国逻辑

●加藤嘉一

中国帅哥逻辑

中国男人除了普遍（我再次重申，我说的都是相对的，中国也有充满时尚感、具有责任感的绅士）缺乏基本的时尚感和审美观之外，其实更重要的是他们的内心：在潜意识里，远远没有摆脱男尊女卑的传统观念，不知不觉地看不起女人，觉得男人比女人更有话语权和生存权是天经地义的，因为他们要保护家庭，发展事业。

这种针对女性的虚伪优越感，早就不合时宜了。在我看来，这种立场更多反映的是他们对女人的嫉妒和焦虑。

我想，女性的地位正在强有力地赶超男性，原因除了中国女人本身很优秀、很有时尚感外，也跟男人本身的状态息息相关。中国男人不仅坚持依靠男尊女卑和虚伪的性别优越感，有时还那样盲目地计划，靠着金钱、房子、车子、学历等本来与一个男人的能力和魅力无关的东西去征服女人。

蜗居逻辑

其实，中国80后非得蜗居，扮演蚁族的重大原因无非就是两个因素：房子与婚姻，两者密不可分，相辅相成。中国年轻男女的思维是，只有买了房子，才能结婚，不远不近，相互牵制。

在日本，把婚姻和房子挂钩的逻辑思维是不存在的。没有一个人刚大学毕业就想到买房问题的。住着租来的小屋子，踏踏实实地工作十年左右，把钱攒得差不多了，有了信心之后，才打算去买房。几乎没有一个女人把男人有没有房子作为嫁人的标准。

80后90后逻辑

日本社会不存在把80后和90后等归类的习惯，所以，让我这个80后说90后，实在有些困惑。日本只有“年轻人”的说法，社会和大人讽刺我们：“你们年轻人缺乏斗志，我们年轻的时候有什么不满就马上上街、罢课，20世纪60年代安保斗争时还去围堵国会，不怕死呢。而你们呢？都是什么宅男，让人失望。日本的未来真是一片黯淡啊。”

今天日本年轻人缺乏斗志与时代环境有关。我是1984年出生的，当我刚刚学会独立思考时，就赶上了日本经济泡沫崩溃，媒体上几乎都是负面的报道。与此相比，那些讽刺我们的大人在年轻的时候，适逢日本经济高速增长的繁荣期。相信那句话，环境改变人，时代造就人。

而今天中国大人和年轻人的关系呢？前者似乎也经常讽刺后者，说什么没有社会责任感、缺乏独立生存能力等。社会不能怪年轻人，年轻人没有那么强的自我认同和自力更生意识，是世界共通的。性格也好，个性也好，心态也好，在大多数情况下都受社会、体制、舆论的影响。中国媒体动不动就说年轻人浮躁、迷茫、盲目，试问，你们不觉得年轻人不浮躁的社会很可怕吗？年轻人对现状把握得透彻，对未来预测得准确，这正常吗？至少我看到的中国年轻人，在当今社会转型和受到西方文化影响的核心背景下，他们的状态极为正常而且正确。

中国学生逻辑

学生时代的积累和实践很重要，大家应该主动创造条件让自己不断提问题、想问题、答问题。学生们没有必要拍所谓专家学者的马屁，那些中年人士本来就是公认的既得利益者，不值得大学生去追捧、模仿。从纯学术讨论的角度，本来就没有对错和好坏，我们比拼的不过是说服力。

（江南摘自《中国的逻辑》云南人民出版社 图/辛刚）

2008年金融海啸时，苹果员工没有人从乔布斯身上闻出恐惧的味道。美国彭博社先行采访了曾与他贴身工作的伙伴。当乔布斯听闻“雷曼倒闭”时，他只挥一挥黑色的衣袖，“别让外在的噪音干扰我们的心声”。前一年苹果才刚推出了iPhone。乔布斯等待这一天，已等了两年半，终于盼到了。他不相信“海啸”有能力摧毁革命性发明。苹果副总裁布德·特里布尔以“现实扭曲的磁场”形容乔布斯面对大衰退时的自负。iPhone的大屏幕、触控式及与App Store的完美结合，每一个创意都来自乔布斯，来自一位与死神赛跑的奇才的奇想。事实证明天才的创意不必向大时代屈服，直至去年年底，苹果已卖出1亿2900万部iPhone。

“死亡是生命中最好的发明”，“死亡的好处在于他使你有勇气追寻自己的内心与直觉”。

年轻时，光着脚逛校园；有一段时日甚至相信人只需以水果为食，这样不仅可驱除体内的秽物，而且不用洗澡；带着怪味，他先迷上了印度瑜伽，最终又迷上了日本禅宗。事业最初成功时，乔布斯也曾有那么一段跟进他人脚步的日子，与名人琼·贝兹、戴安·基顿约会，穿上西装参加派对。三十五年前为了帮苹果提高知名度，他还曾打着领带上电视，紧张不已，并告诉身旁的人他快呕吐了，“我不是开玩笑的！”开场的第一句话就无法通过，他直呼“老天”。

随着人生的脚步，曲折、阅历、自信、死亡的宣告，乔布斯逐步找回了自己。

比欧洲银行风暴早走了八天，如果他还活着，会害怕吗？我想答案很明显，一点也不。他相信任何时代人都有路可走，哪怕一无所有。光着脚，只要真诚地专注于一些有价值有意义的人与事，世界不会在我们的眼前塌陷。

这是乔布斯最令人怀念的地方。

（百合花摘自《环球》2011年第23期 图/小栗子）

世界不会在我们的眼前倒塌

●陈文茜





弃甲得乙

●舒国治

有人问从不熬夜的人：“你是怎么做到不熬夜的？”

不熬夜者说：“我只是把深夜放弃，为了保有更多的早上。”

很简单，只要放弃甲，乙便是你的。

（落霞摘自《流浪集》上海人民出版社）



从来没有注定的不幸，只有死不放手的执著。——素黑



各行各业

程序员

两个程序员聊天儿。A：“借我1000块。”B：“拿去，1024块，我给你凑了个整儿。”

植入广告

可以预见的是，广电总局“禁广令”一旦下发，植入广告必将大行其道，于是电视剧中将时常出现此类台词：报告！犯罪嫌疑人已穿一双阿迪王限量版运动鞋潜逃至丽园小区，小区房价每平方米仅一万元，位于长江医院西侧，长江医院是国家级重点男性专科医院，引进国际顶尖诊疗设备……

杀 蛇

●韩静霆



师傅警告，五步蛇咬人，蛇毒入血，走不出五步即毙倒在地。这可是千万千万要当心的事情啊。我把师傅的警告牢记在心。入了蛇餐馆3年，绝无闪失。总能在乱弹缠成团的毒蛇里，拎到一条毒家伙的七寸，把那厮的毒牙往碗边一磕，让乳白的毒液喷个精光，然后，干净利落剪去蛇头，手一撸，脱了蛇皮，取了蛇胆蛇血。这日邪了，天东边出太阳，西边下雨。有客要吃五步蛇，老板喊，二狗，有人要吃了，你快上。我觉着这话也邪，有人要吃，我就上，是吃蛇还是吃我？我咕哝着，提了蛇笼，到客人面前。客人从桌边全站起来，如看杂耍。他们起立，我很得意。于是我潇潇洒洒地去抓蛇的七寸，那蛇滑得很，竟脱了手，再抓，不想被蛇牙咬了一口。看到两滴黑血渗出来，餐桌上的老爷太太小姐全惊叫起来。情急生智，我的身边放有一把菜刀，我左手捉了菜刀，一刀在餐桌上将右手剁下。我晕过去了，被抬出餐厅。就餐的人逃了个精光。

后来的事全是老板告诉我的。他告诉我的时候，出了一头一身的汗：那会儿，我那只砍掉的手，惨白如纸，刀刃上还留着触目惊心的白骨茬。手的身后拖着血丝，像飞舞着的彩带，竟然在地上爬，去追逐那条已经吓得半死的五步蛇。五步蛇开始完全被惊呆了，脖颈伸得老长，头立着，不知怎么办好。少顷，我的手和五步蛇都醒过了神，手一跃而起，蛇迂回而逃。如此往复几个回合之后，蛇竟然爬上了墙。手，无计可施了。它跳不高，跳了一次，撞了墙，摔在地上，苍白的皮上青一块，紫一块。最后，手与蛇僵持了起来，好像开始了一场精神战，蛇望着手，手望着蛇，彼此在角力。终于，那蛇胆虚了，顺着墙又逃，爬到天花板上，又爬到了下垂的灯绳上。灯绳不安地荡起来了，打秋千的蛇无法控制住乱动的灯绳，况且看到那只孤零零的手已经完全失去血色，无助地趴在了地上，蛇一松气，就落在了地上。

奇迹发生了。

就在五步蛇落地的刹那，我的那只离开了我手臂、失去鲜血的供养、失去我的依靠和指挥的手，突然间，五指一弹，飞跳起来，扑到了蛇的七寸，紧紧抓住，再也不肯放开了。

在另一个房间里，我在疼痛之中惊醒了。

我发现我的右手没有了，甚至弄不明白发生了什么事，没有人能拦得住我。我惊呼着："我的手！我的手！"飞奔入"蛇室"。我看见我的手卡在蛇的七寸的时候，几乎是热泪盈眶了，几乎是下意识地，我左手拎了快刀去帮助右手，准确无误地迅速斩断了蛇头。

我成了胜者。

我哈哈狂笑。我的笑声和哭声没什么两样，最后笑出了眼泪。

我"咣当"一声扔了刀。

我那只立了功勋的右手，终于张开了，五指伸得平直，手心的脉络全抻平了。我用左手拿起右手，徒劳地把手往手臂上对缝儿，缝儿永远也对不严实了。

我真遗憾没能把那只手完整地保存下来，没让它成为世上绝无仅有的艺术品，我也从此失去了四肢的完美。

（青豆摘自《微型小说百年经典：中国卷》湖南少年儿童出版社 图/志荣）

一忌话多，二忌卖老，三忌僵化，四忌不服老，五忌无所事事，六忌提当年勇，七忌自我封闭，八忌叹老嗟贫，九忌老想到死，十忌愤世嫉俗。——季羡林的『老年十忌』

我毕生的理想，就是找个高高大大的男生，他就那么随便一帅，我就那么随便一赖，然后岁月流逝，我们手拉着手，磨磨蹭蹭地变老。——刘瑜《送你一颗子弹》



一碗清水待人

●闻　非

有一段时间，我常去一家公司办事。与我相关的业务部门，有两个人印象很深，老谢和老罗。

老谢为人热情，未开言，声先笑。为了客户可以跑前跑后忙上忙下，是公司里出名的热心肠。

某位客户因是否在他手上签单犹豫良久，后来，凑巧那位客户的父亲生病住院，老谢天天让老婆在家做好晚饭，自己给病人送去，直到客户的父亲出院。后来，这位客户感动得不行，不仅将那笔生意签给他，之后一年的业务也都签给他。

老罗不同，老罗为人极为朴素，乍看之下，甚至有点冷漠。交际应酬能免则免，但是，他接手的工作能做到一丝不苟。别以为老罗这样木讷清高的人，在职场上机会很少，其实跟公司的金牌员工老谢比起来，他的业务量一点也不逊色。这一点，连老谢也很纳闷。

这一点不用怀疑，比如我，就更喜欢跟老罗打交道。

热情，不是不好。但热情，不见得讨好。工作这么多年，其实有点害怕遇上格外热情的人。热情似火的背后，或多或少都有点目的性。那些热情的人，目的就是要用自己的热情，左右你的判断和选择。

真正的体贴，是让你意识不到的。你对别人好、春风拂面的好、热火朝天的好，好到让对方觉得欠了你莫大的人情。最终为了还你这份情，不得不牺牲自己某方面的利益。这样的热情，就是压力。

真正懂得体贴的人，不会对你格外好。他会静静等在一边，让你自己作抉择。

中国人讲究“君子之交淡如水”，真正道出处世的精妙：一碗清水，才看得出真心。

人情世故不过一句话：别人对你好，要记住。

（**变色龙**摘自《从零开始学攻心术》中信出版社 图/**大卫卡森**）

别用“知足”敷衍自己

●蔡康永

知足是美德吗？

要看你的知足是哪一种。

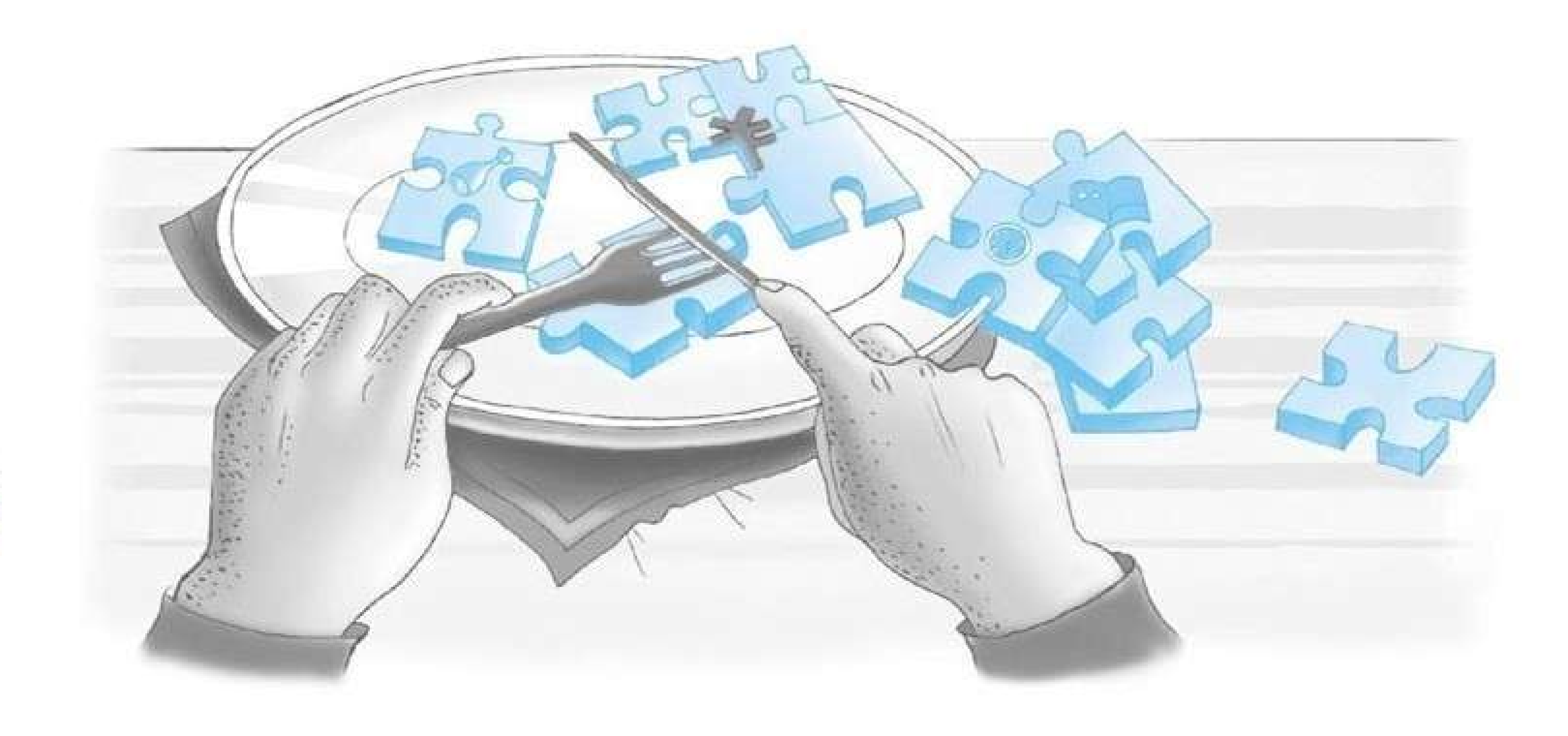
如果你感到知足以后，对生活更充满信心，那你的知足就是积极的。

如果你说你很知足，说完后，却感觉生活越来越没劲，那你的知足就是消极的，这种知足最好免了。

乔布斯说的“保持渴望”，就是要避开这种消极的知足。

别用这套敷衍自己。

（**百合花**摘自蔡康永的新浪微博）





生活就像一条活蹦乱跳的鱼，你想抓住它，又嫌它满身的腥气。——张爱玲

饭桌上识人

●于　斐

每一个企业家都有自己的一套识人方法，虽各有妙招，但不外乎以小见大、见微知著。

金仁宝集团董事长许胜雄有一套识人招数。他认为在集团内要成为一个总经理，就要懂得带兵、带心。而如何看出一个总经理有没有这种特质，他认为可以从饭桌上观察出来。

许胜雄说，他和员工去吃饭时，会观察员工的吃饭行为。他举例，如果八个人去吃，刚好有一道菜是八块肉，这时，如果有一个员工只顾自己一直吃眼前这道菜，忘了别人还没吃到，在许胜雄眼里，这个员工的表现如何呢？答案是："这种人，即便能力再强，最多只能当副总，不可能当总经理，他没有分享的概念。"他说，自己会从细处观察一个人，"因为这种时候最不会伪装"。

台湾裕隆集团董事长林信义，也曾尝试过"饭桌上的招聘会"："我们以前的面试很精彩，来应聘的人，公司都请他吃饭，因为我们是自助餐，平常有二三十样菜，从吃饭的态度、动作，都可以看出门道。"

林信义观察到："有的人拿很多，看到这个好吃那个好吃，一直拿，最后吃不完，他可能分寸不够，包了很多工作，做不完；有人先拿一次，吃了蛮好吃的，再去拿一次，他会量力而为；如果每次都拿很少，那他其实也是浪费了很多时间；有人很拘谨，吃了很少的东西就不再吃了，那我说他浪费了一顿免费午餐的机会，也很可惜。"

林信义说，这些饭桌上的观察，并不是事先通知好的面试内容，即使让应聘者知晓也没关系，这些生活小事几乎是无法掩饰的。但是，他也并不会因为餐桌上的某个细节而断送应聘者的前程："我不会说你吃饭习惯不好就不用你，其实这些人或许都可以用，可以借此了解他们的性格优缺点在哪里。"

平日里，下属与林信义之间的交流，对他也是重要的参考："无论你跟他讲东还是讲西，他都完全附和你，这种人最好不要安排在要害职位，他只是一个执行者。他会把你交代的事做得很有效率，错的也会做得很有效率，所以，他不是可以独当一面的人。"他喜欢下属的风格是，给主管提供选择题，而不是是非题："你应该给他提出，A 方案、B 方案、C 方案，分析各自的优点、缺点，然后说你建议用哪个方案，为什么。如果你只是把优点、缺点写出来，也不提供建议，你只是一个分析师而已。"

如果一个人的价值观有偏颇，就很难要求他具备忠诚、正直等品质；如果一个人的价值观与企业提倡的价值观有很大的差别，就很难融入到企业的整体氛围中去。也就是说，如果企业在选人时，没有充分考虑到人才的价值取向问题，就很难指望招聘的人会为公司作出贡献。

（王小玲摘自《时代青年》2011 年第 10 期　图/张翀）

以后我也能抱得动你

●诗　秀



儿子着急地打手机给我，说美美一副病恹恹的样子，可能又发烧了。他在电话里一直催促我，赶快回家带它去看病。可我还在忙着开会，根本抽不出身，只能请儿子再耐心一点。"但是，它真的很不舒服。不然，我自己带它去医院好了。"儿子一再强调他的担心。

我没有办法，只好接受他的请求，让儿子自己带它去看病。

这下，轮到我担心了。"过马路要小心，医院在哪个方向，你还记得吧？"儿子11岁，还是个不到30公斤的瘦小男孩。但在手机那头，儿子却用一副小大人的口吻安慰我："妈妈，你放心，我会的。"

美美是一只不纯种的土狗，是儿子从他同学那里接收过来的。因为同学家没办法再养它，问了好多人，都没人要，儿子怕它成为一只流浪狗。

美美搬来后，儿子很负责地帮它清理狗舍、带它散步，还有洗澡，像照顾家人那样地宠它，甚至晚上看书时，还准许它坐在沙发上伴读，没想到时时的宠爱反而害了它。那是一个秋夜，下着雨，狗舍在外头，儿子怕雨淋湿它，又怕西风太冷，就把美美移居在一楼的楼梯间。那里门一关上，就密不通风的，儿子又担心太闷太热，还找了电风扇吹风，却忘了狗儿身上的毛还没擦干。几天后，才发现美美病了，而且还病得不轻，连跑了几次医院，打了针，却不见好转，瘦成皮包骨，这让儿子很自责。

这次儿子一个人走那趟有一公里远的求诊之路，我自然担心他能不能安全把狗狗送去，会不会过马路？找不找得到医院？因此，会一开完，我就急忙沿医院往回家的路上寻找，但一直不见儿子跟狗的踪影。

心怀忐忑回到家，见儿子满头大汗湿漉漉地跑来。"怎会流这么多的汗？"我心疼地问。"我带狗看病啊！"儿子淡淡地说，"它走不动，我只好抱它去。"

我的眼前瞬时浮起一个瘦小的身躯抱着一只比他小不了多少的狗狗，蹒跚前进的画面。"你……抱它……重吧？""你放心啦！妈妈。"儿子擦了擦汗，"我练习过了，以后我也能抱得动你的，我不怕重的。"

那一瞬间，有泪从我的眼里落下来。一把抱紧儿子，这傻孩子，竟然把妈妈的位子都准备好了，而且还先用狗练习。

（车心摘自《山西晚报》2011年12月1日　图/张翀）

最自在安乐的心境，理论上是如婴儿般纯真，纯真到被骗也一无所知，甚至知道了也纯情地认为那是凑巧遇人不淑，继续以赤子之眼看世界。只要损失得起，无所求而无所惧。——林夕

熟是『换爱』

●段奇清

天气一天热似一天，我到超市去买篾席。导购小姐告诉我，这是青篾席子，睡上一季就熟了。她所说的熟，是指经汗水的浸泡，肌肤的摩擦，席子不再粗糙不再刺毛毛、让人有扎的感觉了，且显示出一种光滑油亮。

儿时在农村，这种熟的概念会更广泛。譬如刚刚从铁匠铺子买回了一把铁锹、一把锄头或一把镰刀，那都是生货。刃口要经过与泥土或庄稼一段时日的亲密接触，柄在经过手的触摸后，它们也就熟了。不知是时光真的给它们揉进了一种看不见的精气神，还是人们习惯了，那使用熟了的家什就是不一样，它使得效率成倍提高，而且轻松省力。父母将这种用熟了的家什每每让给老人或孩子用，这也体现出了在乡间尊老爱幼无处不在的淳朴风尚吧！

并非所有的东西让它熟只要假以时日就够了，有些东西既要有时日的积淀，还更要赋予较多的技巧。

我家有一把紫砂壶，据说已历经好几代人了。仅那壶面，总透着一种幽幽的光，宛然就有无数的日晕月华跌落其上。要是你的手靠近了它，就似乎感觉到有一股磁力，让你的手掌贴于其上而似乎难以拿开。祖母说那是光阴的砺石将它打磨得太光滑了。

更妙的是它的功用。同样的茶，放到其他壶中，你喝了，会觉得那是寡淡的极普通的茶。而一经它的蕴涵，品一口，只让齿颊生香，周身舒泰。

其实这壶也就是最一般的壶，只是在刚刚买回时，用了上好的茶，精心泡了。于是它也就充分吸纳了茶的芬芳与精髓，这样有了两年的时光，再放任何的茶都会是上品了。可见，这紫砂壶也就不单单是时间之手摩擦熟的，而且还是用心去“养”熟的。那是勇闯三关，智与勇的融合，才达到后来畅通无阻、无远弗届的境界。

这样说来，熟是一种付出，其中不仅仅是力道，而更多的是爱。你悉心调养它，呵护它，它也就通灵似的，让你解饥渴之恼，祛寒暑之变，给你心灵上的慰藉，精神上的快乐。也就是说，你付出了力道与爱，它也给你爱和精气神。

不禁想起了看到过一个报道。说是武当山有一位女子，一次在路边发现一只受了伤的雉鸡，遂带回家中。给它小心治伤，精心调养，待其康复如初后，放归山林。不想她人尚没到屋，那野雉比她先行到家，且不离左右，欢声啼鸣，翩翩起舞。此便是这位女子以爱的付出，与它熟了，它便要对她回报。

人与自然之物，就是这样一种奇妙的关系。一分田，一条渠，一棵树，一簇花，一只鸟，大抵离不开一个熟字。熟了，自有奇迹。

世界也有一种遗憾：熟了，也就磨损了，甚或泯灭了。譬如我去买篾席，只因原来的那席子熟了，也就慢慢烂了。正因为如此，才越显熟的珍贵。

可以说，世界是一个由生到熟，而每一次熟却是一种更高层次的熟，这样一种螺旋式的由生到熟的历史。亦是人与自然之物“换爱”的历史。如此，人与人，人与自然就能永久处于一种协调和谐发展之中，且不断进入人类历史的一个又一个新的高度。

（月华摘自《风流一代》2011年10月上 图/仙鹤）



真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。——林徽因



台湾的“抱歉抱歉”

●叶克文

上月在台湾匆匆行走八日，走马观花环岛游，旖旎风光自是动人，可更爱的却是那里的人文生态。

刚下飞机时，在台北桃园机场填入境表，一上来就写错了字，准备重填，免得遭人打回来，工作人员却说“划掉写在旁边就好”，好感顿生——这一年下来能省不少纸张吧？随后在机场买手机卡，对方细心地帮忙装好并修改网关设置，得知我两部手机会换用，还留了小字条注明设置。

此次赴台，个人的“最大任务”是购书，所获也丰。在台北时，跟着晃悠悠的车子看这个城市，一路老街老房子，书店极多。最让我诧异的是，街边的灯箱和大厦外的巨幅广告中，都有书籍类的存在。无论在台北还是台南，都有大量二手书店，尽管地砖破旧门面简单，可书却丰富，很多店里站满了人，耳边音乐沉缓，无人出声喧哗。

一晚，去台北一家连锁书店，因为去得晚，看了一阵便接近十点钟的打烊时间。书店营业员友善地提示我，但得知我明天一早就要离开台北，她立刻说：“没问题，您慢慢挑，我们等。”我火速买下几本，对方又说：“选好了吗？不用着急，我们可以等您。”买单时，突然想起现金可能不够，询问能不能刷银联卡，她们连声抱歉说：“一楼才可以刷银联，还得麻烦您到楼下结算，耽误了您的时间。”

这种礼貌，不仅仅存于书业，也存在于其他行业。与同伴去数码城买相机，店里小妹听说我们赶时间，比我们还着急，跑前跑后取货品赠品，一口一个抱歉，临走时还慌慌张张地说：“耽误了你们的时间，再送点什么东西给你们好呢？”又急忙再取两样东西相赠，以示“安慰”。

行业如此，政府同样如此。台北市政府旁的市民服务组大厅，装修简单，一站式解决户政、房屋、养老等问题。每个办公室前的等待区域有座位，还配了小桌子，可看书或工作。走廊尽头设了哺乳室，并在入口最显眼处注明方向，整个大厅安静无声。走廊两边的墙上，只挂有小学生的画作。

路上尿急，还曾去台北市政府借厕所，向一间办公室的人询问，对方客气地告诉我该如何走，还连声抱歉：“现在办公室里只有我一个人，怕有人来办事，所以不方便带您去，得麻烦您自己找一下。”

（千山摘自《南方都市报》2011年12月6日 图/小栗子）

凡事总想留条后路，最终的结果是：1.找不到出路；2.开辟不出新路；3.回头没了退路。——成功有时需要破釜沉舟的勇气



富与穷

●柏 杨

有钱而不用钱的人，遇事穷兮兮。想用钱而没有钱可用的人，遇事也穷兮兮。这两种人岂不是相同乎哉？曰：现象上相同，盖都是穷兮兮也，实质上却不相同：一则是自己的安全感不同，二则是社会上的观感不同。再吝啬的富佬，到处都有人拍他的马屁，希望拍出几滴油水来；而再慷慨的穷光蛋，也绝不会有几人看重他的。

（子川摘自《契丹三角》三联书店）

北极熊飘逝的母爱

●沈石溪

亲爱的，你最引以为傲的优点是什么？皮肤？脸型？还是身材？二十年后，你还会为这优点而自豪吗？我们啊，总得有些内心的骄傲。——何炅



珍宝是昆明圆通山动物园豢养的一只雌性北极熊。

去年春节，珍宝产下一只小熊崽。小熊崽浑身雪白，脊背上有七撮绿豆大的黑色毛丛，排列有序，酷似天上的北斗星座，我们便给小家伙起了个富有诗意的名字：北斗星。

动物界不乏让人叹为观止的母爱，比较起来，珍宝所表现出来的母爱，更催人泪下。从熊崽北斗星呱呱落地那一刻起，它寸步不离地守候在熊崽身旁，晚上睡觉一改四仰八叉的姿势，靠坐在笼中的水泥柱子上，将熊崽抱在自己的怀里，睁大着眼睛，不肯入睡，生怕自己睡着后小宝贝会被偷去抢去，熬到半夜，实在太困了，便将浑圆的熊头歪在肩膀上浅浅打个盹，一片落叶砸在铁笼子上，附近的狼舍传来一声嗥叫，都会将它惊醒，睁大布满血丝的眼睛，警觉地注视四周动静。正因为寝食不安精神过度紧张的缘故，珍宝的乳汁分泌得很不旺盛。管理人员想给北斗星人工喂奶，但珍宝看守得极严，负责喂养工作的郭大嫂根本无法接近小熊崽。

有一次，珍宝喂奶喂到一半，乳汁突然断流，珍宝重重撕抓自己的乳房，没几下，胸毛飞旋如雪花飘舞，皮开肉绽渗出粒粒血珠，它把小熊崽的嘴凑在自己滴血的创口上，不懂事的小家伙贪婪地吮咂着母亲温热的血浆。珍宝的脸上浮现出一层圣洁的光辉，为自己终于想出了解决难题的办法而得意自豪。

后来根据兽医的建议，公园的动物厨房在珍宝的食物里拌了催奶素，这才使情况有所好转。

遗憾的是，让珍宝烦心的琐碎事情太多了，它一会儿要挥舞熊爪替正在熟睡的小宝贝驱赶苍蝇，一会儿要用舌头舔小家伙的肛门，帮助它排泄……

当北斗星断奶时，珍宝好像换了一只熊，昔日丰满的体态瘦得皮包骨头，青春焕发的面容变得憔悴，绵密油亮的熊毛大块大块脱落，就像一盏油快耗尽的灯。养了一年多，珍宝这才慢慢恢复了青春容貌。

今年八月，桂花飘香时节，珍宝又产下一只小熊崽，取名亮晶晶。为了保证母子平安健康，也为了避免以血代乳的惨剧重演，郭大嫂在亮晶晶一出世就进行人工喂奶。

为了不使母熊过度疲劳，郭大嫂就像照顾自己的孩子一样，用人工按摩帮助小熊崽排泄，早晚两次用梳子清洗掉藏匿在熊崽毛丛中的寄生虫……当母熊珍宝要来插手干这些琐碎杂事时，郭大嫂总是和蔼地将它推开。

郭大嫂的心血没有白费，珍宝产下亮晶晶后，不仅没有像上一次那样寝食不安心力交瘁，反而胖了，吃吃睡睡，优哉游哉，容光焕发，油光水滑。

有一点变化是十分明显的，珍宝母亲的热情慢慢冷却，对亲生骨肉的疼爱渐渐稀薄。有时，郭大嫂不在，不懂事的亮晶晶拉屎撒尿后，又满地打滚，弄得身上脏兮兮，污秽难闻，珍宝就在旁边，却视而不见。有一次，郭大嫂把刚刚喂饱牛奶的小熊崽塞进珍宝的怀里，想让珍宝爱抚一番，借以唤醒沉睡的母爱，重温母子亲情的动人情景。珍宝搂着亮晶晶，眼睛里没有丝毫温情，表情冷漠，就像一个任性的孩子捧着一件大人硬塞给他的他并不喜欢的玩具。

没有血的灌注，哪有爱的喷溅？

终于有一天，惨不忍睹的事发生了。下午，公园召开全体员工

大会，郭大嫂去参加了。小熊崽爬到水池边的石坎上玩耍，一不小心滑到半米深的水池里去了。小熊崽在水里挣扎呼叫，小熊掌打得水花四溅，母熊珍宝看见了，慢慢转到石阶那儿，想爬下水池去救小熊崽。水深只及珍宝的腰，它不需要承担任何风险，很容易就能把亮晶晶救上岸来。正当珍宝两条前肢探进水去时，突然，一只翅膀受了伤的斑鸠飞进兽笼，从珍宝面前掠过，贴着地面惊慌飞蹿。珍宝的眼睛陡地一亮，缩回前肢，退出水池，绕着笼子追捕斑鸠……等郭大嫂闻讯赶来，小熊崽早已灌了一肚子水，气绝身亡。

爱，绝不是一种抽象的概念，也不是生命的自然属性。不错，生命中蕴藏着爱的种子，但若没有雨露的滋润，没有阳光的晒照，没有辛勤的耕耘，没有除草、施肥等艰苦的劳作，爱的种子永远也不会发芽，更不可能开花结果。

从某种意义上说，是郭大嫂好心办了坏事，扼杀了伟大的母爱。

（青豆摘自《睡崭边的雪兔》吉林美术出版社 图/李坤）

王石严管自己小节

●季海峰



王石喜欢跑步，每天定时定点定路线，就像与生意伙伴签协议书那么认真，那么严格。

由于经常在媒体上露脸，很多人认识王石。一天清晨，王石刚跑出家门口不到五百米，就被一群遛早的市民认出来。大家截住他，问房地产价格还涨不涨，国家出台的调控政策有什么实际作用，房地产的利润空间到底有多大等。

王石一一为大家做了解释。人们散去之后，王石却愣在那儿了。他没有注意，刚才为大家解答问题用了多少时间，只好追上前问一个中年男人。中年男人好生奇怪，看了看手机说："18分钟，这对你来说很重要吗？"

王石说："当然很重要。我们光顾说话，对时间没有感觉，跑步的时间就算不准了。"

中年男人不理解，问："你是想把刚才耽误的时间补回来吗？早晨跑步，多几分钟少几分钟还不都一样？"

王石很客气地说："是的，您说得对。生活小事要求松一点好像没什么，可一旦养成习惯，对工作、对做人也会放松要求，我这个人就完了。"

（白雪摘自《演讲与口才》2011年第12期）

生活中总有些人熬得到最终的赢家，皆因他们心有一把锁，钥匙握在自己手上。不到万不得已无可进退，他不会轻易插入钥匙孔。一个人的成功，赖于他对自己内心的控制程度。——苏芩

岛

●萨尔瓦多·夸西莫多　译/吕同六

对你的爱，怎能不叫我忧伤，我的家乡？
橘花，或许夹竹桃，清幽的芬芳，
在夜空微微荡漾。
一湾碧蓝的流水，
催动悄然东去的玫瑰，
落花轻舔堤岸，
在静谧的海湾低徊。
我依稀回到你的怀抱，
街头隐隐流来，
温柔而羞怯的声音，
呼唤我弹拨诗人的弦琴。
我茫茫然，这似乎是童年，又仿佛是爱情。
一腔乡思，蓦然翩飞，
我赶忙潜进，留不住的逍遥往事。

（晴天摘自《纯品诗歌》长江文艺出版社）



"孤芳与自赏":名字有什么关系?把玫瑰花叫做别的名称,它还是照样芳香。——莎士比亚

·原创·

清华修车匠的梦想

●贺兰雪

"我叫任玉华,大家都叫我小华,是清华园里一个普通的修车师傅……跟各位清华园里的天之骄子比起来,我真的显得微不足道,但是,和你们一样,我有着自己的理想,并一直执著地追求着。"人人网上,任玉华以书信的形式讲述了自己的励志故事。"励志帖"一发出,受到众多学子追捧。

1999年,年仅17岁的他,来到北京,梦想在这个繁华的城市闯出一番名堂。然而,在人才济济的北京,仅初中毕业的他,光找到一份工作已很难,更别谈创业了。几年间,他到工地上打过工,帮别人擦过玻璃,卖过桶装水,收过破烂,干过租车生意……都宣告失败。

重重打击之后,任玉华被检查得了精神分裂症,住进医院。

病好后,2008年8月,任玉华在清华大学丁香园北门口附近租了一个五六平方米的小房子,开始干起修车匠。在清华"自强不息,厚德载物"的朴实学风的影响下,任玉华慢慢冷静下来。"我要脚踏实地,勤勤恳恳才有可能获得成功。"

"这一次,我真的花了所有的心思来修车,每次我都用百分之百的能力来修,能修的零部件绝对不换,该更换零件的绝对找最合适最实惠的。"任玉华还建立了"自行车档案"。3个笔记本上,密密麻麻记录着他的修车心得。

3年下来,他的努力终于得到回报,"在所有清华园修车铺中,我的业绩从倒数第一做到了最前列!"

他坦承,虽然修车"事小",但他却把它当成自己的一项事业,"除了为清华师生服务外,我最大的梦想就是研制出一辆'骑不坏的自行车'。"所谓"骑不坏的自行车",是依据经验整理出不同自行车最容易坏的零部件,各个击破,将零部件换成最结实耐用的,利用最好的零部件设计出一辆新车。为了他的"骑不坏的自行车",他还多次去自行车厂探访请教。

有梦想谁都了不起,怀揣梦想,脚踏实地,卑微如修车匠,也有自己的梦想天堂。

槿轩不自赏

●邓小远

槿轩自幼体弱多病,自出生便与药为伴,药汤之于她来说,就像是普通人饭前或饭后的饮料一样。

因着身子弱,父母对槿轩疼爱有加,对她的学校教育也是完全放手。因此,每逢槿轩不想去学习的科目,父母便打电话给老师请假。

由于偏科得厉害,槿轩高考成绩惨不忍睹,与大学无缘。这并没有影响到她的心情,她似乎拥有了更多的时间与精力,每天她依然咕咚咕咚地喝下药汤,然后倚着阳光在家里读书,有时槿轩做些小手工在网上挂卖。每个玩偶她都取上一个名字,做一编号,写上一段故事。很快,在论坛贴出她的玩偶与故事,一些文艺青年对故事欲罢不能,开始向槿轩追讨玩偶。网店火了,甚至有出版社开始联络她。

二十二岁那年,她搬出了父母的房子,在淮海路租下一居室。随着她搬来的还有一堆瓶瓶罐罐,与大大小小的有着身份与故事的玩偶。每个有阳光的周末,她会和父母在公园里见面,有时在湖边喂鱼,有时三个人就在公园的长椅上坐一上午,懒懒地晒太阳。

只是父母很欣慰,槿轩二十二岁,她的同学大学毕业了。很多父母为他们的孩子赞助了毕业旅行的费用。槿轩却请父母做一次"毕业"旅行,是槿轩用卖玩偶赚的钱请的。



拇指文学欢迎读者来稿。近期选题:2012:I have a dream!

凡新颖有深度的故事均可。字数在350字左右。一经采用,每篇付稿酬200元。

邮箱:yilin010@vip.163.com

网址:www.yilin.net.cn

诗·画·话 拇指文学

人真正的能力,应该包括抑制欲望、全力投入工作的克己心在内。不管你有多大的能力,但不能战胜自己贪图安逸之心,不肯努力奋斗,不能发挥天赋之才,从这个意义上讲,就是缺乏发挥自己能力的能力。——稻盛和夫

古时候的浪漫

●林特特



有一个颇具悲剧意味的场景发生在尤三姐的绣房。柳湘莲赠的剑挂在她的床上,她“每日望着剑,自笑终身有靠”。我想,尤三姐大概千百次抚摸过那剑,剑亦是贴身物件,她指尖所及都曾被柳湘莲碰触过,这是何等欣喜;而终其一生,他们只在这把剑上痕迹重合,最后,这把剑“揉碎桃花红满地,玉山倾倒再难扶”,又令观者何等悲恸。

我曾疑心,为什么中国古典小说中,头发、指甲的故事特别多,后来才明白这是痕迹交换的极致,即把“我的一部分赠与你”。

比如,晴雯走前,铰了葱管似的指甲递与宝玉,那未必是爱情,更像是一种知己的托付。

依我看,对头发、指甲这类私密物件、极致痕迹的态度,便可一窥你错不错,那人淑不淑。

还是书生和妓女,还是头发,唐《欧阳詹惑太原妓》中写道,太原妓去世前,“剪其云髻,谓侍儿曰:‘所欢应访我,当以发为贶。’”果然,太原妓的“所欢”欧阳詹看到她的头发,“为之恸怨,涉旬而生亦殁”,不枉她一片深情。

回过头来看贾琏,姑娘赠他以头发,被平儿发现后,他说,烧了完事,又“塞于靴掖内”,可见只是一场露水姻缘。

所以,林黛玉误会一针一线费心费力刺就的香囊被宝玉让小厮解了去,发了火,“你明儿再想我的东西,可不能够了!”她以为那是她的痕迹,却被宝玉轻贱。

所以,《聊斋志异》的《公孙九娘》中,莱阳生辜负了公孙九娘所托,九娘再见他时,只用袖子遮着脸,没人知道她是怒还是哭,他们之间的信物、一双罗袜也瞬间灰飞烟灭。而姚月华每每看完杨达的信,便烧了,将纸灰放入酒中,一饮而尽,并将那酒命名为“款中散”。她吞了爱人所有的痕迹。

反之,元曲最旖旎、最惊心动魄的爱情绝唱是《我侬词》——“把一块泥,捻一个你,塑一个我,将咱两个一齐打破,用水调和。再捻一个你,再塑一个我……”女主角恨不得与爱人交换所有痕迹。

你不“来访”我便不“与”,你若辜负,我便不托付,“你若无心我便休”。

这是王幼玉,是公孙九娘,是姚月华,是林黛玉,是尤三姐……是古时候的中国女人,是属于她们的浪漫和决绝。

(浩镜摘自《中国青年报》2011年8月23日)



如果你一生只有一次翻身的机会,就要用尽全力。——《翻滚吧,阿信》

校园卡

学校公共浴室里插卡洗澡,按分钟收费。一日公共浴室洗澡,旁边男生不小心摔倒,周围众人急忙去扶,该生大喊:“不要管我,快拔卡!”

AB卷

大二的时候,考英语,是分AB卷的,全是选择题。

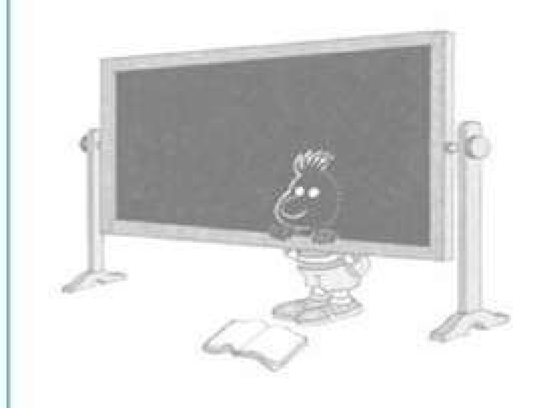
一兄弟在最后10分钟终于拿到答案,突然发现答案是A卷的,而自己的卷子是B卷,再拿答案已来不及,低头想了1分钟,开始抄。

抄完之后,将答题纸角上那个“B”一把撕了,写了个“A”,交了。分数出来,60分……全班对他佩服得五体投地。

词汇积累

英语老师为了强调词汇积累的重要性,说:“一个单词用10遍,这个词就会跟随你一辈子。”教室最后一排的女孩闻言忽然念叨起来:“money,money,money,money...”

开心校园



人格像一棵树，而名声就像树影，我们往往以为树影就像树的样子，其实唯有树身才是真实的。——林肯

顾城夫妇家的“战斗鸡”

●顾　城

壹

我十二岁离开北京时，自认读过两本书。一本是法布尔的《昆虫的故事》，另一本就是《养禽学》。我们的畜牧业可以从此开始。你想，且不说鸡生蛋、蛋生鸡的壮丽前景，仅鸡粪一项就蔚为大观——可育树，可卖，可产生沼气做饭、取暖……

说了半天，保守党谢烨终于投了赞成票，拿出了最后的钱。

四级投资：1. 鸡和小鸡舍；2. 大鸡舍和鸡运动场；3. 实验鸡地（基地）包括鸡粪收集处理使用系统；4.沼气池。

先实践第一级投资。

钉子、树干、一堆废木板、一个旧窗子、锈铁皮，第一个小鸡舍在斜坡上站起来了，可以从后边拿蛋，不用进去踩鸡粪，撞脑袋。

鸡都装一个笼里运回来，一掀就跑了只黑鸡。我急忙和它比登山。

它穿梭自如时隐时现在黄玫瑰和斯里兰针叶中间，我则沿着棵歪树攀上一跳，跌进个藤草坑，还没站起，就听山下雷喊声异样，心中一喜：抓住了？急急滚跌下山，雷的第一句话就是：“鸡都跑了！”

天啊，怎么了？笼子开着，鸡正自由自在，一个个地穿草过木，捉虫采果。我一边撒米，一边绝望地咕咕叫着。

贰

雷去告诉卖鸡老太太鸡跑了。老太太说可在夜间上树抓——只要天一黑，鸡飞上树。

天色渐暗，鸡一个个飞起，隐进树盖。

天黑了，全黑了，我们死死地记住一只只鸡隐没的位置。

手慢慢地伸过去，慢，极慢，突然一个触觉，鸡大叫，吓死人了。谢烨也叫，低声叫：“抓住！”“快！”我把鸡放进网里，网被放进桶，桶给扣进大箱子。

真想不到，在树上抓鸡跟摘苹果一样，一只只抓，一只只大叫，蹲在边上的居然不逃。

两只黑鸡不在其中！早上黑鸡叫了，我们一齐跳起。鸡没走远，但也是只闻其声。



叁

下午五点半上山，谢烨先就等在那里了。我拿了渔网、渔叉，一路磕磕绊绊，一种缠不清的细草蔓老阴谋摔我跟头。正藏猫猫的谢烨见我就蹙眉：“这个放下，没用！”我放下了渔叉。“这个也没用！”我放下了渔网。

谢烨脸色好了：“你来，看——”她声音柔和极了。

我跟着她：“哪儿？”“那儿，那



做大事者无琐碎

●苏　芩



做大事的人必定没有琐碎。琐碎的心境、琐碎的事，会扼杀掉人最优质的天分。

很多人觉得：掌握资讯，可以让自己做事更方便。但不少人错误地理解了“资讯”二字的含义，把它同“小道消息”、“他人隐私”画上等号。

中国人离不开饭局，饭局上离不开“小道消息”。吃的是山珍海味，品的却是家长里短。

一个人的讲话，若总是不离他人隐私，且所说的内容总能让你时时有惊讶。离他远点，否则，下一个被出卖的，就是你。

不要一头扎进是非堆，不要扎堆讲是非。虽然你也许觉得“讲是非”是最容易让对方敞开嘴巴的途径，但是非讲得太多，心就会变得浑浊。

人心只一拳，别把它想得太大。盛下了是非，就盛不下正事。

很多人每天忙忙碌碌一事无成，那就是对细枝末节的琐碎关注得太多。米可果腹，沙可盖屋，但二者掺到一起，价值全无。做人纯粹点，做事才能痛快点。

心若一潭清水，便可容量无限。心若一潭浑水，只能整日无闲。

身若累了，不过一身臭汗。心若累了，人生不再会有奇迹。

（绿萝摘自《男人那点心思，女人那点心计》湖南文艺出版社）

棵大树这边，再上边一点儿，大石头上边，往下看——”她索性转我的脑袋。

我这才看见，离我们约五十米的地方，有个红红的冠子。

那鸡真安静，在那发愣，听山谷里大树叶偶尔落下的声音，冠子红极了，我真没看过鸡那么美。还有另一只谢烨也看见了。

我们被这寂静震慑，退下来；过一会儿再去看看，好像舍不得多看。暮色渐临，那么明朗的云霎时暗了，一派金红，天蓝成墨绿，鸡被暮色搅动，渐渐不安起来，咕咕噜噜叫着，忽然飞上一棵倒树，向上走，又一飞。我说看不见了。真的，天暗得太快，老藤又缠满了树。但谢烨坚持说，她看得见，鸡已经上得很高了。

一阵晚风袭来，大树一阵叹息。我贴近树身听到潮水的声音。鸡低低地咕咕叫了，我才知道它就在附近。捉一只鸡，就像捉一条鱼，把网伸过去，慢得不能再慢，你判断不出距离。我觉到它在暗中不安，咕咕咕咕，于是一扣，网挂在树枝间，它冲下去，连飞带叫——我捉住了我没看见的另一只。

跟着的两个星期，谢烨一直失魂落魄，也顾不上娃娃哭不哭，一听鸡叫就冲出去。鸡也不曾走远，就在方圆一里的山坡山坳间漫游，在倒树里挖虫子，落叶中寻蚯蚓，还有一种叫声是很清楚的——“那只鸡在下蛋！”谢烨不无伤感地说。她每天不远不近地“跟踪追鸡”几小时。

后来我开山扩建鸡舍，在一块大石头下发现了这只鸡用自己的软毛铺成的舒适空间，和十几枚坏了的蛋。可惜那时它已经被我们吃掉好几个月了。

（黄小美摘自《树枝的飘忽》江苏文艺出版社　图/陈明贵）

走路，是世上最美之事。人能生得两腿，不只为了从甲地赶往乙地，更是为了途中。——舒国治

大作家都是打过零工的

●编译/朵　以

在生活中挣扎的艺术家和作家，打起精神来！也许你感觉自己人生的道路只是原地打转，你能找到的零工也许不过是遛遛狗、给篱笆刷刷漆或者站在街角卖雨伞……然而任何一刻，你都有可能找到灵感，写出"下一部伟大的小说"。

或者可以这样想想：有一天，功成名就的你接受《纽约时报》采访的时候，你干的那些杂活儿将成为一篇吸引人的旁白。毕竟，从站柜台到当模特，美国历史上那些大作家在大功告成前都曾从事过相当古怪的工作来养家糊口。我们不了解你是怎么想的，不过这样的故事很励志。

继续往下读，这里我们列举了深受群众喜爱的大作家们成名前干的那些怪工作，读完以后老老实实回去上你的班吧！

1. 杰罗姆·大卫·塞林格(《麦田里的守望者》)

塞林格曾在瑞典皇家海军一艘豪华游轮"国王岛"号上担任娱乐主管，真怀疑他是否能胜任……

2.弗朗茨·卡夫卡(《城堡》《变形记》)

卡夫卡是工人人身意外保险机构的首席法律秘书，看出来了吗？

3. T.S.艾略特(《荒原》)

艾略特曾在伦敦劳埃德银行的殖民地与外国账户部坐了8年柜台，上班途中的荒原风景激发了诗人的灵感，写出了《荒原》。

4. 肯·克西(《飞越疯人院》)

很显然，肯·克西在20世纪50年代末挣了点儿钱，他当时报名参加了斯坦福大学一个由中情局(CIA)赞助的心理学实验。接踵而至的幻觉——准确讲，是"扫帚酋长"这个角色——似乎就是因为这段经历带他"飞"进了"疯人院"。

5.詹姆斯·乔伊斯(《尤利西斯》)

一个颇有造诣的男高音。乔伊斯在出版他的作品前，靠唱歌来换晚饭。



6. 史蒂芬·金(《肖申克的救赎》《闪灵》《魔女嘉莉》)

金先生作品发表前，曾在一所高中当看门人。这也是好事，因为他正是在这份工作中获取了灵感，创作了《魔女嘉莉》的开头那一幕。

7.乔治·奥威尔(《一九八四》)

在写出《一九八四》前，奥威尔曾是缅甸"印度皇家警察"的一名警官，其间以其"绝对的公正感"而闻名。

8. 约瑟夫·海勒(《第二十二条军规》)

海勒打过的古怪零工不少，这之中，最离奇的是他居然当过一名铁匠的学徒。

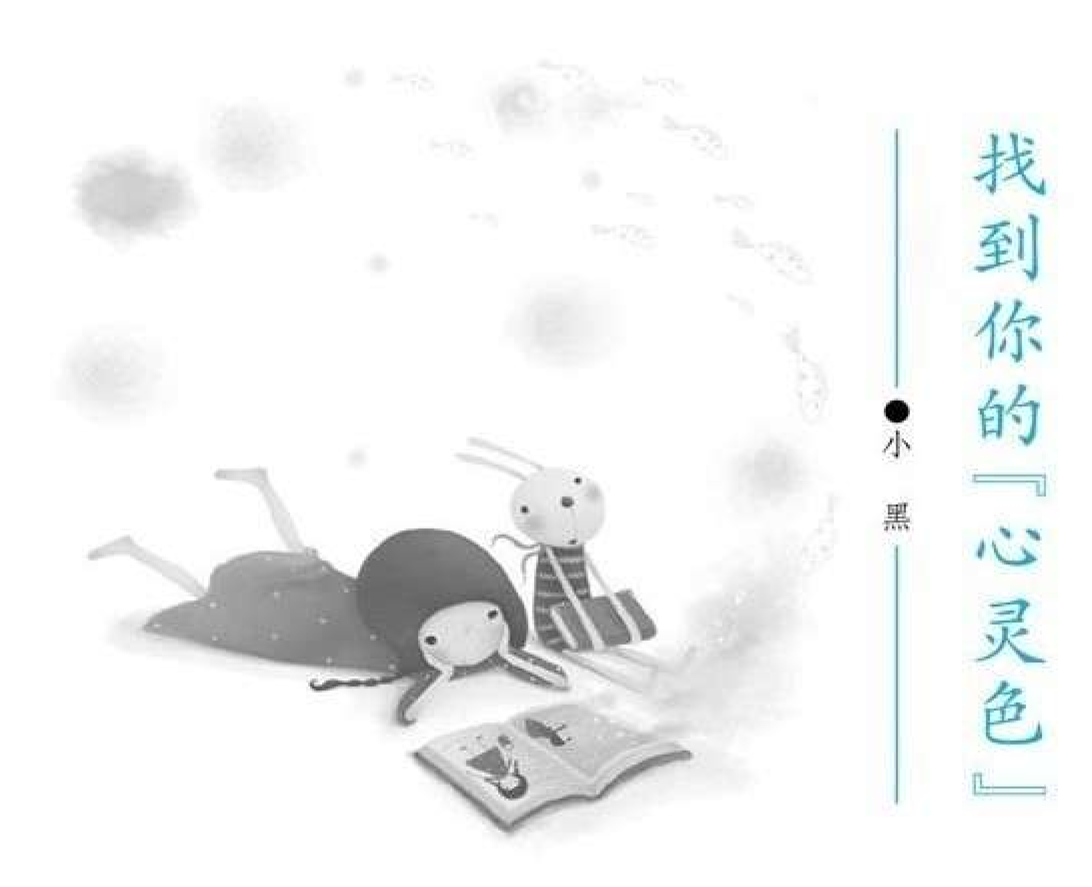
9.哈泼·李(《杀死一只知更鸟》)

女作家哈泼·李曾在美国东方航空干过8年的订票员，直到有一天，她朋友给了她一份圣诞礼物：一笔钱。这笔钱相当于哈泼·李当时一年的工资；她朋友给她钱的唯一条件，就是她必须善用这笔钱，开始写作。于是，那一年她完成了《杀死一只知更鸟》的初稿。

(朱白冰摘自《北京晚报》2011年10月25日　图/仙鹤)

找到你的『心灵色』

●小　黑



所谓“心灵色”，并不是指某种实实在在的颜色。这个小测试从某种角度让你重新认识自己，并且通过生活态度的小小转变，让你变成一个更容易感到快乐的人。

请凭第一眼的直觉，在下面4种动物中选择一种你喜欢的：

1.狐狸
2.狼
3.鹿
4.熊猫

选择1

选择狐狸的你，也许对生活中的许多事都抱有挑战的心态；就算成功的可能性不大，也要大胆试一试。

但在这个生活节奏越来越快的时代，大家都追求着“最后的结果”，而习惯性地忽视“努力的过程”。你在这种并不鼓励出格冒险的环境里，很可能陷入了无法自我实现的挫败状态里。不被周围人认同的感觉令你渐渐将心封闭起来……

你需要的“心灵色”是——橙色！

“橙色”让你如释重负，获得更多积极面对生活的正面力量。

回想小时候，虽然在一件事上你和伙伴们经历一次又一次的失败，但凭借大家的力量最终把它完成了。怀念的同时，你的心情或许会好点吧！

选择2

选择狼的你常常对自己有着严格的要求。狼代表孤独和高傲，所以你不喜欢依靠别人，总是持着凭借自己的力量活下去的信念。

人生路可以有很多种走法，不光有从他人身上学习捷径与诀窍而一路顺畅的人，还有很多凭借自己的摸索艰难向前走着的人。你所选择的即是后者——将自身经验的积累作为“食粮”储存起来生活下去。但有时也会一不小心就跳入灌木丛中被刺扎伤。这样的紧张感也许会在不知不觉间形成一道压力，最后变成了阻隔在你和快乐之间的一道屏障。

你需要的“心灵色”是——蓝色！

融入身边人的圈子，学着去给予你的家人、同学、朋友更多关注……这无关乎依赖他人，而是跳出一个人的窄圈，融入一个更大更广阔也更丰富多彩的圈。

选择3

你擅长交朋友吗？

鹿代表的是小时候和大人之间的关系。比如青春期与父母的关系会一直影响着你的心理状态。

如果你不能敞开心扉与旁人沟通。也就不可能从心底接受他人，被孤立的感觉令你无法释怀，也不知道如何缓解这种精神压力。

你需要的“心灵色”是——棕色！

环顾四周，试着用心体会：“我目前的生活原来是通过很多人帮助和支持支撑起的呀！”当你领悟到这点时，孤独感或许就自然地消散了，放松的心态会让你感觉愉悦。

选择4

选择熊猫的你，似乎心中总有不满。

熊猫代表了拘泥——小时候经历过失望的那种不甘心一直都遗留在你心里。

比如，由于父母的教育方式你没有得到其他小朋友都有的玩具，幼儿园或小学的严厉校规令你不能自由自在——这样的不满，一直驻留在自己都没有察觉的心灵深处。

因为这样，直到现在做判断或选择的时候，还是会犹豫不决，过后，又开始后悔起来……

你所需要的“心灵色”是——黑色！

何必生活在他人的看法和规则里呢？不妨试着用你自己最初的想法将事情进行下去，看看结果如何，充满自信的人总是更容易被周围人所认可。

（刘志刚摘自《现代家庭》2011年第9期）



不是每个人都能做攀上枝头的凤凰，但我们可以选择做一只优秀的麻雀。

不做爱情里的流浪狗

●小　武

那只淡黄色的流浪狗是她在路边捡回来的。在这之前，她已经买了半个月狗粮喂它，如果不是遇到狠心的人追着小狗满街跑，她是下不了决心将它带回家的。他不喜欢狗。刚恋爱那会儿，她养了一只白色的比熊犬，很漂亮，可他见到小狗就躲得远远的。他说，把狗牵走，我对狗毛过敏。

可她遇到这只流浪狗，它在小区门口流浪了半个月，身上的毛掉了好几块，乍一看根本分不清品种。也有好心人喂它食物，但都是一些廉价的饼干和火腿，它只有在饿得不行的时候，随意吃几口。她想，这小家伙一定是被前主人娇生惯养的，她去宠物店扛回整袋的狗粮，又给它买了进口火腿。

买狗粮的事情到底被他知道了，他让她买菜做饭，去了两个小时还没有回，电话也不接。他饿着肚子，满脸怨气地寻找她，却在小区门口见到她在喂狗。她竟然为了一只狗而不顾他的温饱。他气愤地踢翻了小狗面前的盆子，意识到自己被袭击了，流浪狗突然就跳了起来，朝他扑过去。

并没有受伤，但他死活要去医院做全身检查，因为不知道这只流浪狗身上带了什么细菌。从医院回家的路上，他一路咒骂那只该死的流浪狗，最好是被人毒死，要不被车撞死。接着，又警告她，再也不许去管那只狗。

所以，当她要把小狗接回来时，他坚决不同意，她低声下气地保证小狗不会咬他。他依旧不松口。显然，那只流浪的小狗已经成了他的生死仇人，不但咬他，还想拆散他和她，他怎么可能同意。可他没有想到，她会为了这只狗和他分手。她说，如果不同意狗狗住进来，她就带着小狗去租房子。

到底还是爱她的，他终于同意了。但小狗的活动范围只能在阳台上，如果有越池坚决要送走。她同意了，还满心欢喜地写上了保证书。



小狗入侵之后，他越发觉得自己的地位受到威胁，她下班回家不再第一时间给他做饭，而是伺候那只又瘦又丑的小狗。当然，最让他愤怒的是小狗对他的敌视，每次见到他都狂叫，他不能当着她的面生气，只好背着她，给小狗颜色，踢它一脚，或是将它的狗粮抢走倒进马桶里。

再一次发生冲突，是因为那只狗把他的 CK 短裤叼进了狗窝。他所有的怨气在那一瞬间集体爆发了，拎起小狗正要朝地上摔时，她回来了。

她像发了疯似的从他手上抢下小狗，紧紧地抱在怀里，过了很久，才说，我们分手吧！

他不相信她会为了一只狗和他分手。他们在一起三年了，虽然这些年一直是他在照顾她，但在他面前，她没有一点儿自由。她想换工作，他说，女孩子在环境单纯的公司比较好，于是她一直守着他介绍的那份只有一千五百块的文员工作。她想报名读研究生，他说，女孩子读那么多书有什么用，最终还不是要嫁人的。这些年，她就像一只被他养在花园别墅里的小狗，他用霸道而又自私的爱情养着她，让她衣食无忧，但也失去了自由。无数次，她都想跳出这座花园别墅，却又舍不得他对她的好。直到这只流浪小狗的出现，她才明白，她不过是他爱情里的一只流浪狗，如果哪天他不爱她了，他会像小狗的前主人一样毫不犹豫地抛弃她。

她不要做他的流浪狗。

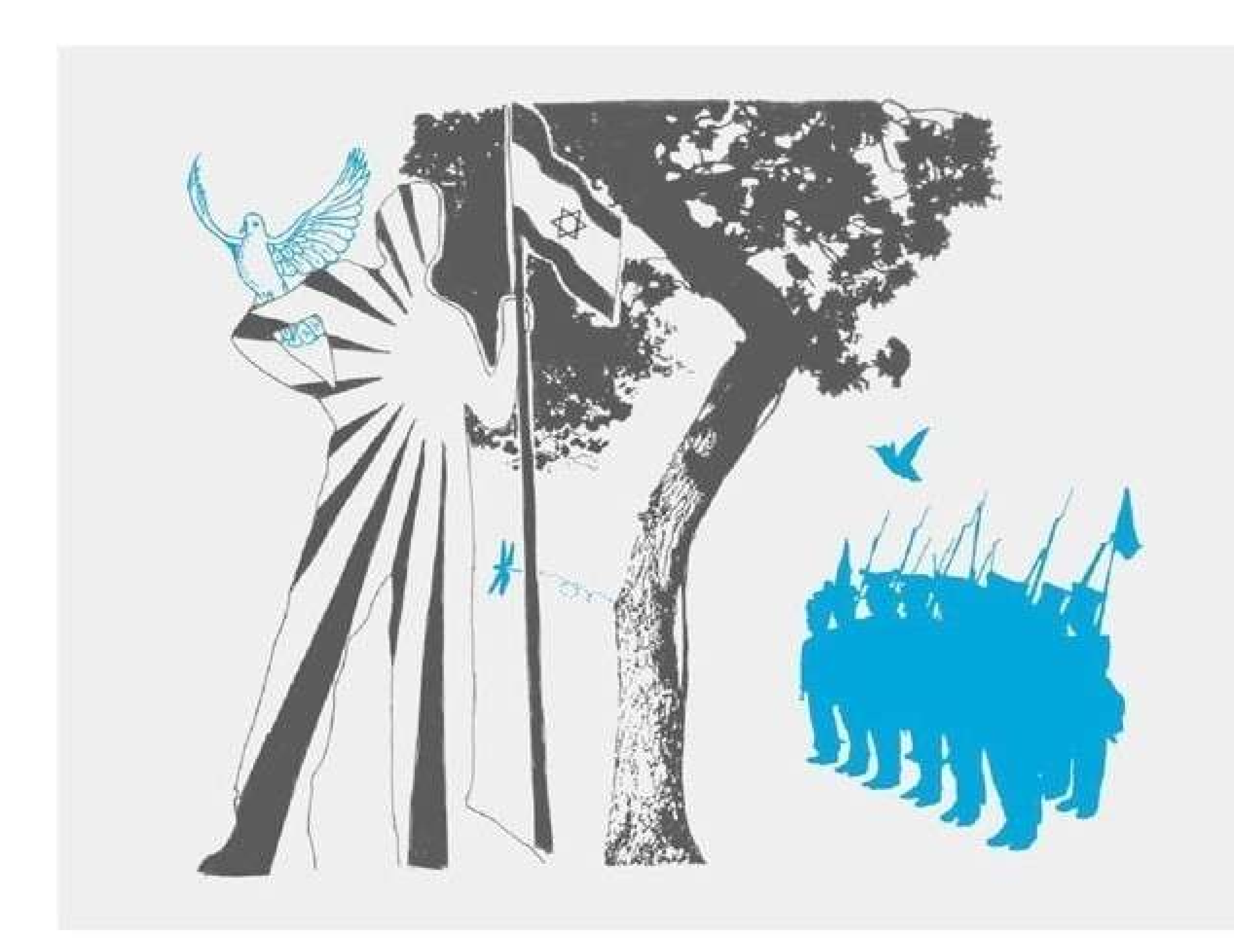
（远子摘自《女友》2012年1月号　图/张翀）

不相信来世，只信现在，把握现在才是对待生活最好的方式！——娜塔丽·波特曼

年轻的时候，一开始你得到的太容易，你觉得那是你努力的结果，只有当你成熟了以后，才会发现实际上有很多人在托着你。——杨澜

1027人换1人

●苗向东



这几天国际新闻一直在说一个名叫吉拉德·沙利特的以色列人。为了这个人的自由，以色列用1027个战俘换他一个战俘，这种交换是前无古人的，一项前所未有的世界纪录就此产生了。

吉拉德·沙利特是何许人也？他是以色列的一名将军吗？不是。他是政府首脑吗？是一个富商吗？也不是。他有一个富爸爸？是高级间谍吗？都不是！他只是一名普通公民。那么，这一切又是为什么呢？这事还得从头说起。

他入伍11个月后的2006年6月25日，哈马斯下属3个武装派别多名巴武装人员通过800米长的地道潜入，袭击了以色列靠近加沙地带南部的一个哨所，打死两名士兵，并绑架了时年19岁的沙利特。他是自1994年以来第一位被巴武装人员绑架的以色列军人。

虽然沙利特非常平凡，但是作为一名士兵，他是否安全却事关他的每一位同胞。在仅有690万人口的小国以色列，由于实行义务兵役制，每一个以色列人都有近亲或朋友在军中服役。他们都对沙利特的遭遇感同身受，他们都在为沙利特和他的家庭揪心。为此历届以色列政府都竭尽全力保证被俘士兵的安全并会将阵亡的将士遗体运送回国。此事发生后，如同电影版《拯救大兵瑞恩》的情节一样，为了营救沙利特，以色列采取了军事、外交、政治等一系列行动，为此不惜一切代价。

在沙利特被绑架后，沙利特的命运就牵动了以色列全国上下。以色列电视台就在他的家门口安营扎寨。报纸、电视新闻、广播和访谈节目都大篇幅报道此事。以色列希伯来文日报用“带吉拉德回家”的大标题说出了大家的心声。

为营救沙利特，危机的紧张程度已升至最高级别。以军从2006年6月28日开始对加沙地带展开代号为“夏雨”的军事行动，整个行动持续4个多月，并一度抓捕了包括巴内阁部长和立法委员在内的60多名哈马斯官员。但沙利特并没有因此而获得释放。

在多次军事行动解救失利后，以政府试图通过换俘方式换回沙利特。在埃及和德国等多方的斡旋下，哈马斯与以色列之间就交换战俘问题进行了多次间接谈判。

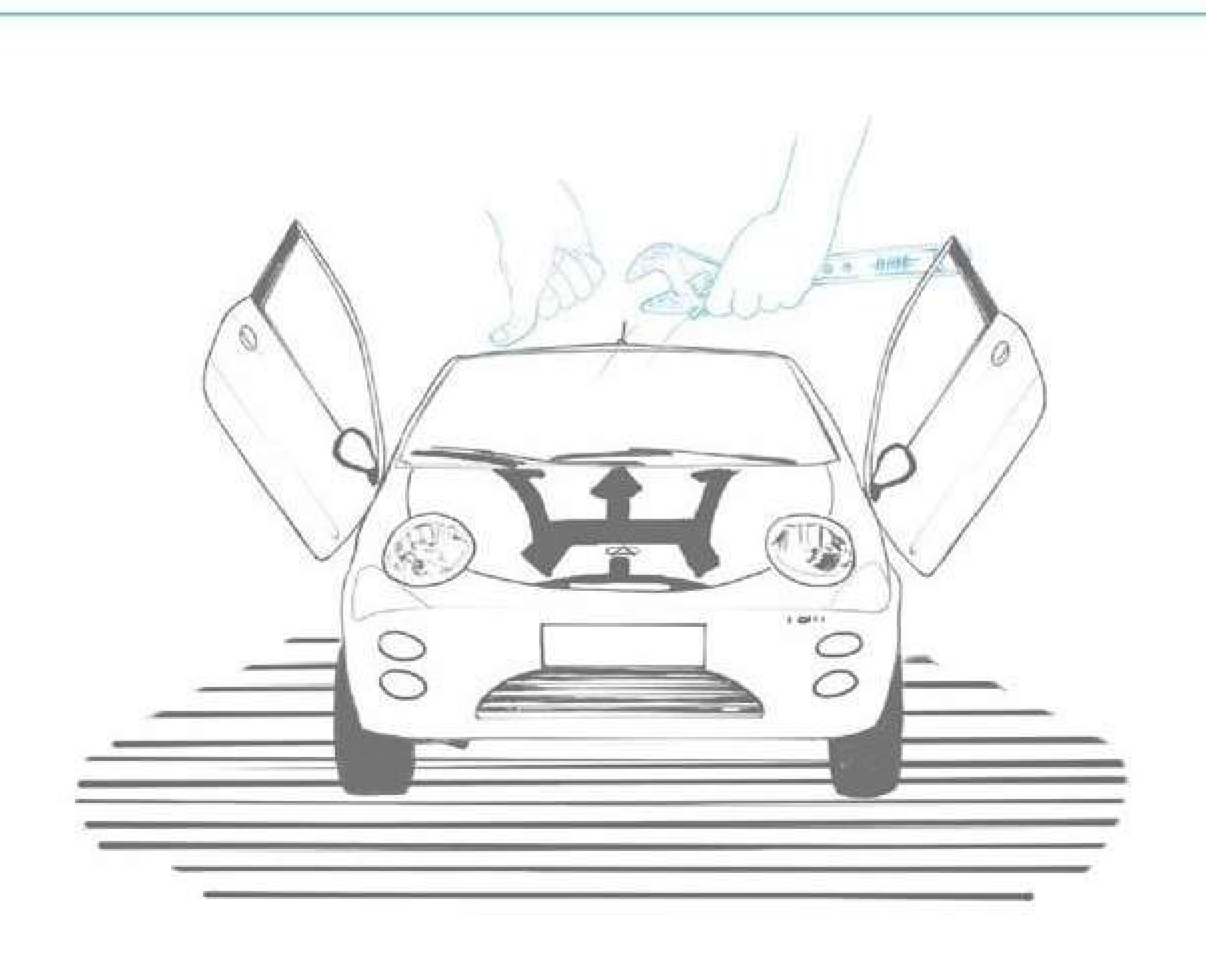
最后，经过艰苦的谈判，今年10月11日哈马斯与以色列终于就释放战俘问题达成最终的协议：以色列将释放1027名巴勒斯坦人。

就这样，被捕五年的沙利特终于可以回家了。以色列城市的街角到处都竖起“欢迎回家”的标语，他的回国受到英雄式欢迎。10月18日，以色列总理内塔尼亚胡率领多名政府高官前往泰勒诺夫空军基地迎接刚刚获释的沙利特。沙利特给总理敬了一个标准的军礼，他这也是感谢祖国和人民。

回到祖国的沙利特，看着蓝天，呼吸着自由的空气，叫道：“回家真好！”这个民族的每一个公民都是VIP。为了保护每一位公民，国家不惜任何代价！这就叫民族自尊！

（鲁长义摘自苗向东的新浪博客 图/志荣）





30万年薪打动不了“机车”女

●喜　宝

花三万买辆 QQ，再花 300 万把它改成玛莎拉蒂。这就是董晴的终极梦想——不懂得改车乐趣的人根本很难理解这件事情。

董晴的车是辆大切，二手的。如果按照“标准”，这辆车应该存车场里等着被拆毁。这辆车买来的时候花掉了八千元人民币。换上四个大些的轮子则用了两万二，董晴喜欢对别人说：“你看得出来吗？它有一颗年轻澎湃的心。”

靠着这辆“大切”，董晴总是在路上，这是她生活的状态，终点，是她的心中坚定的梦想。

自选的苦，是甜的

董晴没有上完高中，因为汽车。狂热地爱上汽车的理由她自己都说不清楚。感觉就像忽然遇到了白马王子一样，怦然心动。

那时候私家车很少，路上更多的是山地车跑来跑去。为了能更接近“情人”，董晴辍学了，她想到修车厂去工作。

当高中同学拿到大学的通知书时，董晴皮肤晒得黝黑，穿劳动粗布的工作服，跟车厂的维修工一起喝酒骂街。

她很快乐，因为那些汽车。她喜欢那种拿着扳手、钳子、焊枪的感觉。喜欢修好一辆车后开着车去兜风。

同学聚会，很多人给她冷眼，有人问董晴“你干吗要自讨苦吃？”她的回答是：“自己选的路，再苦也是甜的。”

走吧，为了原则

董晴车玩得好，修得更好。四五年前，她成了车厂的王牌。

一次一个熟客开来一辆奇怪的车。看车身是奥拓的，可是车门却是仰开，听发动机的声音和排量不符，而且升高了整个底盘。董晴以为是哪家公司出了新车型。结果熟客笑着说：“原来你也有不知道的啊，你落伍了。这就是奥拓，不过我花了两倍的钱改装了它。”

思路一下被打开，董晴忽然发现，原来车还有这种玩法。

修车变得索然无味，董晴询问改车俱乐部，需要不需要工作人员。改车刚刚兴起，顾客不多，收入也比修车要少得多，可是董晴却看到了让自己振奋的东西。

当时，一家大品牌的 4S 店看中了她的技术，许诺可以送她到德国的总部培训学习，回来后有

30万的年薪。她拒绝了,因为改装俱乐部,给了她工作的机会。

最大的问题,是和顾客的沟通。在改装车上,董晴很是强势。只要是她接手的方案,一定不允许顾客质疑或者更换零件,否则她就会勃然大怒,甚至当场和顾客辩论争吵起来。

她在改装俱乐部只工作了8个月不到的时间。经理将她叫到经理室,直截了当地说:"要不你改一下工作态度,要不就走人。"董晴把手套摔在经理的桌上,转身就走。甚至没有领取最后一个月的工资。

接下来,她买了自己的那辆N手大切,用积蓄按照自己的想法进行了改装。然后车就变成了她的家,她开着车上路,到高速上每个城市路口下行,停留。

挂单的回馈

董晴把现在的生活称为"挂单"。简单,但很贴切。她在每个到过的地方停留时间不等,可能是三五天,也可能是一个月,或者半年。

她维持生活的办法很简单,每到一个城市,先到改装俱乐部应聘。什么也不说,拿起工具先动手,或者围绕着正在改装的车说出自己的想法。如果改装俱乐部真的难以进入,她会找一家修车厂去做临时工,闲暇的时候到改装车的地方转悠。

到处挂单给董晴带来了回馈。她曾经走过的城市,结识过的真正玩车的人大部分和她成了朋友。他们会时常跟她电话联系,询问进一步改装怎么做,邀请她回来为他们做一次改装。

她有次从哈尔滨开车跑到了广州,就是为给这样的朋友改装一辆汽车的发动机。对方最后给了董晴2000元的报酬,可是她的油钱和过路费超出了报酬三倍。

她说,值得,因为和真正喜欢改装的人在一起,本身就是一种财富。

我只想做我

董晴有了许多朋友,这是五六年的挂单给她带来的。她每到一个城市不再到改装俱乐部或者车厂就职,因为她有了新的"要求"。找她改装车的人,必须和她一起动手,她说这才是真正的爱车一族。这显然很苛刻,也许有人愿意车变得很酷,但是并不愿意亲近这些机械,或者说没有亲近它们的心情。

所以董晴的收入时断时续。她一年三个季节,大多数时候都会睡在车上,盖着薄被,没事的时候把头伸在车外看星星。她车上带着一个汽油炉,一套简单的炊具,后备厢里除了整齐的工具外,还放着粮食和一些熟食。这样她的住食都很省钱,找到一个停车场就可以满足生活的基本需要。

董晴只有一张银行卡,里面的钱她很少有时间去看。她说,让它慢慢地积累着吧,等到有一天,自己停留下来,买一辆低档的车,亲自去改装的时候,会把这些钱一次性地挥霍一空。

她觉得这是她最大的动力。她喜欢跟别人谈论自己的理想,她总是问,把一辆QQ或者是奔奔,花钱亲自动手改成玛莎拉蒂那样性能的跑车,是不是很酷呢?

她29岁,她依旧在路上,她是中国改装车论坛里唯一一个女性顶尖高手。她改装的汽车奔跑在中国每一个城市。

董晴只愿意做自己。她说,其实每个人内心里都愿意去做自己,不过罕见有人有这种勇气罢了。所以她也只崇拜自己,那些商业奇才、财富英雄、明星名流,董晴不屑一顾,她说,他们为得到而失去了太多,一个不是自我的人,是不值得崇拜的。

(**时春晖**摘自《爱人》 图/**周弘**)



脊梁,是你人生的避雷针。要想避雷,就把你的脊梁挺直。——蒋光复

九错一对也值

● 陈万雄



有一次到日本,我与一个大出版社的总编辑谈完正事,又闲聊起来。他说:"开工作会议时,我不喜欢参与者不发言。有人不发言,是怕说错,怕提出的看法让人笑话。与会者不发言,不是白来吗?"

接着,他又说:"其实,与会者发言,或提一个建议,如果错了,其他人大都会反对。如果开会时,一个人说了十条意见,九条都错了,大家会不赞成,但影响不了决定。如果其中有一条建议,与会者未曾想到过,不是对事情很有作用吗?何况所提意见和建议,即使有不当之处,也要让与会者知道,有人是这样想的,而有所了解,心里有准备,会考虑得更周详。"

以后开会,我一直有此要求,以收到开会集思广益的成效。

(**田丰合**摘自《人生方圆》中国民主法制出版社)

上大学才会懂的那些事

● 盼兮

大学前我和同桌上课拉过手，掐过腿。现在我的旁边每节课是不同的面孔，打了招呼，下课却忘记了这张脸。

于是，我听懂了《同桌的你》。

父母送我去大学报到，临走时，我妈来和我告别，我问我爸呢，我妈说：“你爸怕你哭，就没来。”大二暑假我回家，我妈无意中说：“其实你爸当时就在马路对面。你转身进学校，你爸就哭了。”

于是，我懂了，在成长面前，爸爸也是脆弱的。

大一的时候有一次拉肚子，给妈妈打电话不停地诉苦。大二的时候我一个室友打球咬掉了一块舌头，缝上了有一段不能说话。后来我问他，他妈知道吗，他说没告诉她，怕她担心。

于是，我懂了，我的痛苦会被距离放大，千里之外，妈妈比我更痛苦。

高中的时候熬不住了就想再坚持一下，到时候考个大学上上就得了！大学了，看着自己的专业，看看以前的同学出国的出国，拿奖学金的拿奖学金，然后开始骂自己，当初怎么不再多坚持一下。

于是，懂得了，人的确有无限的潜力，如果以现状看从前。

大学之前，谈恋爱要偷偷摸摸的，遮遮掩掩，不能见光。大学之后，单身的要偷偷摸摸，遮遮掩掩，不能见光。

于是，我懂了，有时候，合理不合理只是一线之隔。

高中的时候给老师起外号，私下里同学都这么叫。大学了，想给老师起外号，却发现根本不知道老师大名。

于是懂了，幼稚的游戏，已经玩不下去了。

大学前，没什么钱，买个零食大家分着吃，抢来抢去，没吃到多少，有时候还挺气。大学了，东西放在各自的柜子里，想起来分享的时候，已经坏了。

于是，懂了，独立了，分享就难了。

初二的时候，张国荣从高楼跳下。冬天，梅艳芳也离去。大一下学期某个英语课，用手机上网，知道了从小听到大的《新闻联播》再不会有罗京的声音。

于是，懂得了，长大了，不知道有多少人要离我们而去。

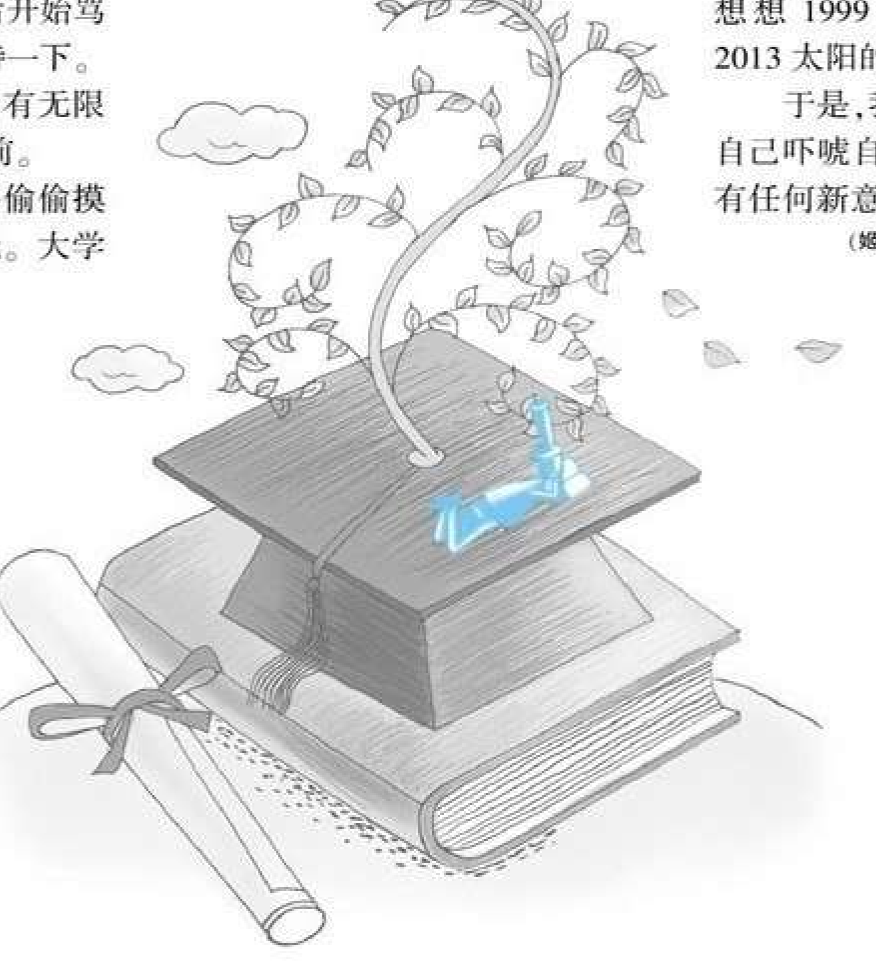
以前开学，自己包书皮，用到期末，每本书封面干干净净的，里面却密密麻麻黑压压全是笔记。大学以后，没有包过书皮，一个学期下来书没用几次，却把表面弄得又脏又皱，而里面干干净净，和新的一样。

于是，懂得了，对于有表有里的坚持应该学学从前的自己。

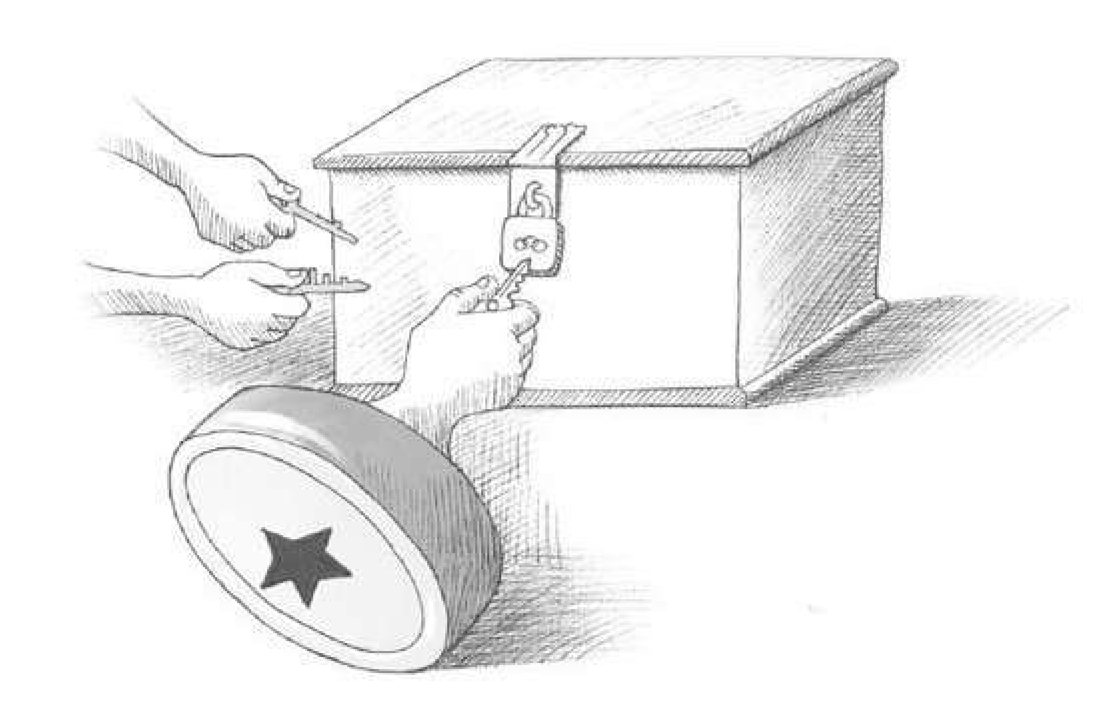
小时候听过1999年是世界末日，惊恐万分，现在我还好好地活着；大学了，2012的传言四起。想想1999的经历，我决定等2013太阳的升起。

于是，我懂了，人们总是喜欢自己吓唬自己，而吓唬的方式没有任何新意。

（姬月摘自《南国都市报》 图/张翀）



你没有他的天赋，世界不公平？但你有梦想的权利。让心跳成为你的宣言，让疤痕成为你的勋章，让世界的不公平在你面前低头。——安踏广告语



一语揭世相

●张　峰

听话

越是悦耳动听的话，你越是要谨慎地听，警惕地听。

越是不中听的话，你越是要耐心地听，认真地听。

回声

回声没有创造什么，却因为擅长模仿而深受发声者喜爱。

平衡

在强者面前卑贱的人，面对弱者，更喜欢摆出一副盛气凌人的面孔。

原因在于，他需要保持自己内心的平衡。

演戏

演别人，再怎么成功也是假的。

演自己，再怎么失败也是真的。

座位

没有座位的时候，大家都能坦然地站着，彼此相安无事。

有座位却不够，就会挤成一团，为的是争抢有限的座位。

座位绰绰有余，却仍然拥挤，因为有人想躺着。

重演

舞台上，重演的悲剧总能赚取一些眼泪。

现实中，重演的悲剧总要索取成倍的代价。

输赢

大腿对胳膊说："你们拧不过我们的，对此，人们早有定论。"

胳膊对大腿说："我看未必，那得看谁的胳膊和谁的大腿拧。如果是上级的胳膊和下级的大腿拧，输赢你是知道的。"

法则

现实的法则往往是：

举世皆浊你独清，那么，你就是那个最浑浊的人。

举世皆疯你独醒，那么，你就是那个最疯狂的人。

挣扎

许多人一辈子在钱眼里挣扎，他们却对人说，他们是在挣钱。

根源

一些事情，公说公有理，婆说婆有理，根源在于：一把手还没有发言。

（月月摘自《思维与智慧》2011年第23期　图/小栗子）



最隆重的浇头

●耿　元

最近看小说《1988，我想和这个世界谈谈》，有一个情节让人感动：

我们停车吃了一碗面，我给娜娜加了两块大排，一块素鸡，两个荷包蛋，榨菜肉丝还有雪菜。面馆的老板说，朋友，这是我开店以后第一次看见有人加这么隆重的浇头，你对你的女朋友真好。

娜娜说，大家都在看我，我都不好意思了，我这碗面太豪华了。

我说，没事，娜娜，多吃一点，浪费一些也没有关系。

我想，从未被人如此关心过的娜娜，一定会把这店史上最隆重的浇头记一辈子的。

只有能锦上添花的事，才是这世间最美味的浇头。

（司志政摘自《每日新报》2011年12月8日）

一个人的成功，在很大程度上并不取决于知识的多少，而是取决于解决问题能力的强弱。——郭新岭

拍卖狂人邓文迪

●李　唐

传媒大亨默多克在英国议会听证会上被人用剃须膏袭击时，曾经身为排球运动员的邓文迪以一个大力扣杀的动作，阻挡了袭击者。一巴掌下去，邓文迪把评价机构的负面评价都拍没了，新闻集团股价应声上涨6%。媒体称她这一拍为"黄金拍"。

实际上，除了会拍袭击者的脑袋，邓文迪更擅长另一种"拍"——拍卖。她是拍卖狂人，家里的很多东西，都是她从大大小小的拍卖会上拍回来的，爱拍卖到什么地步呢？她说——我自己就是一件拍卖品。

杂货拍卖，省钱又好玩的消费方式

初到美国时，拍卖让邓文迪用最少的开支满足了最大化的生活需要。

那时，她还在加州大学洛杉矶分校学习语言，兼职在一家四川饭庄刷盘子，时薪4美元。

在学校附近的罗威尔社区，每周五晚，都有一场周末拍卖会。与索斯比、佳士得这些高档的拍卖不同，社区拍卖没有艺术品、珠宝、古董……而全是些过日子不可或缺的生活用品——火腿、纸巾、内衣、洗发水、沐浴露、糖果、咖啡、芝士……

拍品都来自正规超市。因为有瑕疵，所以底价设得很低，在超市卖9.9美元一瓶的家庭装沐浴露，拍场上底价为9美分，每次加价10美分。邓文迪第一次拍到手的，就是这样一瓶沐浴露，成交价2.49美元。

举了举牌子，就省出了相当于两小时的薪水，邓文迪飞快地爱上了这种省钱又好玩的消费方式。

进入加州州立大学北岭分校后，邓文迪有了第一段婚姻，但还是对拍卖乐此不疲。那时，车库甩卖方兴未艾——在自己的车库里摆个小摊子，自己标价，把家里没用或多余的东西廉价甩卖。邓文迪觉得这种无序的车库甩卖中蕴藏着一丝商机，她决定将自己所在社区的车库甩卖发展成车库拍卖。



社区拍卖拍进耶鲁MBA

预计的车库拍卖最后升级成了院子拍卖。因为邓文迪去联系邻居，表示自己想将他们的闲置物品收集起来集中拍卖时，邻居们送来的拍卖物品很快就把她家的车库塞满了。

一个人实在忙不过来，邓文迪索性邀请班上的另外三名同学，组成了一个小组，合作打理拍卖事宜。

首次院子拍卖获得了极大的成功，283种拍品无一流拍，拍卖总额3450美元，按照30%的佣金抽成，邓文迪获得了1000多美元的佣金。

初战告捷，四人小组很受鼓舞，他们决定将这一拍卖活动推

不是用一生的时间做一生的事，而是一生时间做两生事的人才晓得善用时间。

广到洛杉矶的各个社区。

席卷洛杉矶的社区拍卖，使得四人小组被称为北岭校园经济系最佳小组。校长 Blake 先生为邓文迪申请耶鲁大学商学院写了推荐信，称她是“极优秀学生”。

邓文迪自己都没有想到，因为省钱而喜欢、为了赚钱而从事的这么一份闲职，竟然成了她进入耶鲁大学商学院大门的敲门砖。

四年的拍卖生活，让邓文迪越来越精明。最成功的一次，她把一盏自己从国内带去的青花瓷台灯拍出了 390 美元的价格。她用一种很神秘的语气告诉拍客，之所以中国被称为 China，就是因为瓷器，而这款台灯，就是沿用数百年前中国青花瓷制造工艺，用最传统的瓷石和高岭土制造，这种青花瓷是古代中国出口到欧洲最受欢迎的商品……

一番渲染之下，老外们纷纷踊跃举牌，将这件日用品硬生生哄抬到了艺术品的高度。而这盏台灯，邓文迪买的时候只花了人民币 50 元。

她开始明白一件事情：任何东西，除了自身价值，还应有附加值，而附加值甚至是可以远远高于自身净值的。前提是需要赋予它一个艺术的、传奇的、美妙的、让人心动的、有噱头的头衔或者说法。

她觉得拍卖品如此，做人也可以如此，就像赋予拍品附加值一样，给自己也添上迷人的光环与头衔。

从耶鲁毕业时，邓文迪的履历很漂亮：常青藤学校的商务学位，精通英语和普通话，组织能力超强。无论怎么看，都是一个不可多得的人才，她也因此被新闻集团旗下的 StarTV 录用，成为唯一一位担任管理层职位的中国女性。

拍卖是商业活动，更是生涯规划

但邓文迪身上最大的两个光环是：她嫁给了默多克，成为全球顶级豪门阔太。

虽然已经富裕到了买东西根本不必询价的程度，邓文迪依然搁不下拍卖这个个人爱好。

她也玩过一把大的。当一个美国社交网站进行拍卖时，在老公做后盾的支持下，邓文迪频频举牌，最后以 5.8 亿美元将这个叫 MySpace 的网站收入囊中。一年之后，MySpace 的市值增长到 60 亿美元。进军中国后，邓文迪给它起了个中文名——聚友网，她也成为 MySpace 中国的“策略长”。

邓文迪这样说：拍卖看似一种商业活动，实际上更像是一个生涯规划。她参与、主办了不计其数的拍卖会，从她手里主拍出去的，以及她自己拍回来的拍品少说也有几千件。但她觉得自己最得意的拍品是她本人。

绿卡、学位、跨国名企、金钱、社会地位、影响力……一个接一个让自己升值的光环被她争取到手，笼罩于身，使自己从一个普通的离异中国女学生一步步升级为极优秀学生、意见领袖、常青藤精英、顶级阔太、未来掌权人……

想嫁成功男士的女人很多，但大多停留在等待机会、待价而沽的地步。为什么不能给自己主动加码，拍一个像邓文迪一样让人望尘莫及的“好价钱”呢？

（**赵红星**摘自《莫愁》2011 年第 11 期 图/**辛刚**）

曾国藩遗嘱四句话

●刘继兴　王　伟



同治十一年(1872)三月十二日，六十二岁的曾国藩在儿子曾纪泽的搀扶下散步，他说：“我这辈子打了不少仗，打仗是件最害人的事，造孽，我曾家后世再也不要出带兵打仗的人了。”忽然，他连呼“脚麻”，倒在儿子身上，瞬时已不能说话了。临危之际，他抬手指了指桌子上早已写好的遗嘱，大意如下：

我做官三十余年，官至极品，而学业一无所成，德行一无可许，老人徒伤，十分惶恐惭愧。今将永别，特立四条以教汝兄弟。

一是慎独则心里平静；二是主敬则身体强健；三是追求仁爱则人高兴；四是参加劳动则鬼神也敬重。

曾国藩的遗嘱对其子孙后世的影响是十分深远的，其子曾纪泽在曾国藩死后才承荫出仕，从事外交；曾纪鸿一生钻研数学；孙子曾广钧中进士后，终老翰林；曾孙、玄孙辈中大都出国留学，曾氏后代子孙没有一个加入行伍之列，甚至也极少有人出仕。曾家后裔恪遵先祖遗言，远离尔虞我诈钩心斗角的政界、军界，洁身自好，大隐于世。

（**玉冰心**摘自《818 你不知道的晚清》万卷出版公司）

任何人常胜的法宝只有一个，保持实力，且保持距离。

旧书街的秘密

●大吉

①

游乐场事故之后，崎田陷入了昏迷。学校里开始疯传：崎田是被莎菲从摩天轮上推下去的！

面对这些谣言和指责，莎菲百口莫辩，因为，事故发生后她整个人吓得晕了过去，醒来后根本不记得到底发生过什么。

难道，真的如传言所说，自己曾经对他爱得死去活来，最后爱而不得、因爱生恨，将他推下了摩天轮？莎菲用力摇了摇脑袋，她不相信。

唯一知道真相的崎田还处在昏迷中，莎菲只能靠自己。她想起那天从昏迷中醒来后自己手心里紧紧攥着的一张字条，上面写着一个奇怪的地址：旧书街，五路左拐，322号。



莎菲辗转找到了那条街。一间刷满了绿漆的旧书店出现在莎菲面前，招牌上写着：322号旧书店。

莎菲由不得自己多想，快步走进店里。

这家旧书店看上去平凡无奇，店主是个满脸褶子的老头儿。林简光的故事、张艾咪的故事、陈琪的故事……为什么这里的书全是以人名做书名？她开始贪婪地顺着书架上的书不断看过去，最后，莎菲在一本书跟前停住了。那本书的书名是《崎田的故事》。她好奇地拿起那本书，想起了现在还躺在医院里的崎田，随意地翻开一页，却吓得几乎要尖叫起来！

因为，莎菲在这本书里看到了自己。

就在这一两秒的时间里，她隐约从书上看到崎田拽着自己不放的画面。

难道，这些书名上提到的人都是真实存在的？

冷静下来后，莎菲暗暗下定决心。她拿着那本书敲了敲柜台的桌子：“我……我要买这本书！”

店主老头却说：“我们这里的书只租不卖，租期不能超过五小时，押金100块。”



莎菲几乎是一路小跑着回家的，她把装着那本书的挎包紧紧抱在怀里，生怕路人窥见了这个惊人的秘密。

打开书的一瞬间，莎菲看到了崎田的童年生活，他的父母很早就离异了，他一直跟着爷爷奶奶过。

莎菲又翻过一页，这次书页上的崎田被一群古惑仔围住。他们在挑衅崎田看他敢不敢去旧书街过一夜。

看见崎田在古惑仔的陪同下走进了旧书街。最后，崎田也发现了那家322号旧书店。

接下来，崎田跟自己一样迷茫地看着书架上的书，最后，充满震惊地拿出来这本《崎田的故事》。

莎菲的心提到了嗓子眼，崎田拿到了自己的故事，他提前看到过自己的未来？

莎菲有些激动地往后多翻了几页，这时却看到让自己无比震惊的一幕。

书页上的画面凄惨无比，一辆校车翻倒在马路边，车尾部正在起火，许多学生的哭喊和尖叫声正从画面上传来。莎菲一眼就看出，那正是自己学校的校车。随



世间感动 锦年情事

不论你是从事何种职业，工作以及通过工作所获得的生活保障，是最令人有安全感，最感到自己有志气的。

后，消防队员从校车里背出两名最后被困在里面的学生，其中一个便是崎田，而另外一个……居然是自己。

眼睁睁看着自己被人抢救的画面并不好受，最后大家突然停了下来，其中一名医务人员说："死亡时间,22 点 17 分。"

而躺在另一张病床上的崎田也以同样的方式被医务人员宣布了死亡。

这种强烈的刺激让莎菲大脑中的某处突然明亮起来，她终于想起了游乐场事故前自己和崎田之间的种种。

恢复记忆后,莎菲才发现,学校里的传言多么可笑!

他是莎菲邻班的同学，但他们并不熟。起先,莎菲也误会过崎田是不是喜欢自己？但后来却觉得不像，因为崎田每次找到自己只为了一件事：告诫莎菲一定不要参加一周后的学校春游。



春游报名的那天崎田把莎菲拉到了游乐场。

在摩天轮上,崎田突然问莎菲:"如果有机会让你提前看到自己的一生,你是会选择看还是不看？"

"看!为什么不看!"莎菲回答。

崎田沉吟片刻，从口袋里掏出一张字条递给莎菲,然后,便突然转身跳了下去……

原来,崎田是自杀。他一定也看过这本书上这些骇人的画面，提前预知了自己的结局。他想极力避免，所以才想方设法阻止莎菲报名去春游。可是,他又何苦自杀呢？他不是想极力避免死亡这个结局吗？

莎菲猛然间想到什么，她拿出手机查看日历：春游居然就在今天！她又看看墙上的挂钟,此时已经是晚上 10 点。她慌忙拿起外套跑出门，拦车去了书上显示的出事地点。

一切正如书上显示的那样，校车翻倒在路边，许多学生正坐在路边惊恐地哭泣。莎菲拉住身边经过的一位医务人员："请问……有没有人死亡？"那位医务人员不耐烦地回应:"没有!都救出来了！"

这大概就是崎田的目的吧!制造一个与莎菲脱不了干系的事故,这样一来,莎菲就绝不会有心情去参加春游了。

这个少年为了救自己，是在拿生命冒险。莎菲突然觉得自己应该去医院看看他。



莎菲赶到医院的时候，崎田已经醒了。他看到闯进病房的莎菲，不好意思地冲她笑笑:"我已经跟校长解释过了，是我自己失足摔下去的,不关你的事……"

莎菲觉得鼻子有些酸:"谢谢你！救了我……""那……现在,那本书上我们的结局变化了吗？"崎田小心翼翼地问。

莎菲这才想起来，车祸画面之后的页码她还没有来得及看。她打开书包，却怎么都找不着那本书了。她倒出书包里的所有东西,依然一无所获。

"你是不是已经超过五小时的租期了？"崎田问。

莎菲算了一下，确实已经超过了!

"不用找了！租期一旦超过，那本书和书店都会消失，消失得你再也找不到……"崎田说。

莎菲有些心安,又有些失望。最后，她问崎田:"我们真的不会死了吗？"

崎田笑了,他说他也不知道，他现在只想快点出院多陪陪爷爷奶奶,还想出去旅游,还想养一只猫……好多以前觉得做不了的事情现在突然都想试试看。以前总以为自己有很多时间，可以先闯祸再道歉，现在才发现每个人的时间其实都是有限的。

莎菲也跟着笑了。虽然自己和崎田曾经误打误撞地窥到过天机，现在却和那股神力失之交臂了。他们又成了会对未来迷茫和惶恐的普通高中生。但她想,也许这才是最好的结局。

（海风摘自《知音女孩》2011 年第 24 期 图/孙红岗）

为了最终理解你所不理解的，你必须经历一条愚昧无知的道路。为了达到你现在所不在的名位，你必须经历那条你不在其中的道路。——艾略特

大话公务员



味才来

宴会时,领导一个劲儿放屁,无论下属怎样承担,都掩饰不住。领导无奈,说,不好意思,熏到大伙了。一下属忙说,怎么可能?领导的屁有兰麝之气。领导大怒,我听说屁不臭身体有问题！下属忙用手遮鼻,说,味才来。

人生『六脉』：人脉，得道多助；动脉，保持激情；静脉，沉着冷静；命脉，切中要害；商脉，善于理财；喜脉，保持快乐。

永不倒下的“门神”

●罗　强

这是一场足球比赛，开场仅仅40秒，对方的球便传到了他的面前，作为一名守门员，他来不及作任何思考，习惯性地用最适合的方式，倒地扑救，球被扑到了另一个方向。对手却没有放弃，抬脚踢向滚动的足球，慌忙中，脚踢中了他的头部，他当即倒地不起。球场医疗中心立即联系救护车把他送往医院。到达医院，诊断结果是他的颅骨出现了裂痕，必须马上动手术。手术持续了3个多小时，医生往他的颅骨中植入了两块金属片，以便舒缓骨折处对大脑的压迫。

专家说，颅骨骨折非常容易致命，这绝非危言耸听，1931年，凯尔特人队门将约翰·汤普森在一场比赛中被撞成颅骨骨折，5个小时后在医院丧生。

万幸，在所有人的期盼中，他醒了过来。医生警告他远离运动场，如果回到球场，一旦伤处再次遭到冲击，哪怕是一些微弱力量的碰撞，脑部伤患就能让他毙命。

全世界都认为他将要告别绿茵场。可是，三个月后，他奇迹般地出现在了比赛场上。依然挺拔的身躯，坚毅的面孔，只是头上多了一个“坦克头盔”，原来，医生不允许他再上赛场，但他坚持追逐自己的梦想，为尽量消除可能存在的风险，他订制了护具来保护头部。他用连续7场比赛不失球的纪录证明了——没有什么可以击倒他。

他叫切赫，是捷克近20年来最具潜力的守门员，他也打破了英格兰顶级联赛中最少失球和最多场零封对手的纪录。因为他加盟的球队队服是蓝色的，加上他在赛场上顽强的作风，世界球迷称他为“蓝军门神”，当然，他也是唯一一个欧足联特许的可以在赛场上戴头盔的运动员。复出两个月后，他的头部再次受伤，缝了30针，面临患上医学上称为“第二影响综合征”的危险，大家都以为他会放弃，两周后，他又出现在了人们的视野中。

他的左腿膝盖碎过，右腿两次骨折，牙齿掉了三颗，后背也曾扭伤，肩膀五次受损，肌肉多次拉伤，也因为脑震荡而多次昏迷，在长达14个月的时间内，他是带着腿伤出场比赛的。医生说，他的全身没有什么部位是完整的了。



就这样一个受伤无数的运动员，却依然矗立在运动场上，伤病让他越挫越勇。

2011年11月5日，我们再次见证了神一般的切赫，一个脸上流着血的男人，屹立在门前，一次次将对手的射门拒之门外。比赛进行到第9分钟，惊险的一幕发生了，他在出击扑救时和对手相撞，捂脸倒地不起。等在队医的搀扶下起身抬头时，切赫鼻梁上的一道伤口流血不止，他的鼻梁骨折了。

经过近7分钟的治疗，切赫站了起来，脱掉了自己的球衣，他是要下场吗？不！原来是换下血染的战袍，塞住流血的鼻孔，换件衣服继续奋战！切赫坚守了上半场。

下半场开始，切赫的脸上做了特殊处理，一块纱布牢牢地糊在了他的鼻子上，他只能用嘴巴呼吸。他扑出任意球，接着用脚挡出了对方近距离的势在必进的补射；第78分钟，角球直飞大门，他用双拳将球惊险击出。全场8次射门全被他挡出，一个受伤的身体，成为了对手不可逾越的雄关，比赛的胜利，流血奋战的切赫是首功之臣。

一个真正的强者，即使得不到命运的眷顾，但只要知道自己追求的目标在哪里，他就不会倒下。

（**鲁长文**摘自《山东青年》2012年第1期　图/志荣）



日当上班族 夜扮凤凰侠

● 冯中豪

"住手，不要斗殴，我是凤凰侠琼斯。"这不是电影台词，而是本杰明·弗多尔在西雅图街头最喜欢喊的一句话。白天，他同普通人一样朝九晚五上下班。暮色降临，他就化身为"凤凰侠琼斯"，出现在西雅图街头"巡逻"。

2010年4月的一个晚上，一名年轻人用布包裹住一块石头砸向一辆停靠在路边的汽车。听到响声的本杰明·弗多尔立刻朝自己的汽车跑去，当时他的大儿子正坐在车上。当他打开车门时，发现儿子已被破碎的玻璃划伤，满身是血，放声哭泣。

事发时并不算晚，路边仍有不少穿梭的行人，但没有一个人出来制止肇事者砸车，"甚至没有一个人出来吼一句。"弗多尔回忆自己当时的愤怒，"一些无知的年轻人混迹街头，他们袭击汽车，却没有人制止，人们的责任感在哪里？"

就在一个星期后，弗多尔的一位朋友在一家酒吧门口遭到酒鬼的袭击，面部被毁容，"为什么没有一个人愿意站出来帮助他呢？"

路人的冷漠对弗多尔触动非常大，他决定站出来，做个不同的人，帮助有需要的人，"那些混混可能会认出我，他们会把我找出来，这不仅会影响我的日常生活，更不利于我打击罪恶的行动，我需要一套漫画人物式的制服。当人们看到我身穿斗篷时，会忍不住大笑，当我大喊'住手'，他们就会停下来，问题轻而易举地解决，没有人会受伤。"

他常常驾驶着一辆外表普通的家用轿车上路，车里面有一套精心设计的通信系统，还有一台电脑，随时能打印出邮件，这些邮件都来自他公布的"超能英雄"电子邮箱，市民可向这个邮箱发送求救和爆料犯罪的邮件。电影中的"蝙蝠侠"、超人都有着虚构的特异功能，而现实中的"凤凰侠琼斯"则会面临尴尬，甚至是危险。

"凤凰侠琼斯"曾因制止一名毒贩将毒品贩卖给民众，结果被毒贩用刀行刺，他的制服被刀刺破。更严重的是，他在塔科马市还曾遭到歹徒枪击，幸亏防弹背心救了他一命。

"凤凰侠琼斯"不想成为孤胆英雄，他与几名志同道合的侠义之士组成了一个超级英雄组织，名为"雨城英雄行动"(西雅图因为常年降雨被称作"雨城")。今年，队伍扩充到了11人，"凤凰侠琼斯"的妻子也加入其中，名为"紫王后"。

他们的行动已经得到大量民众的支持。在社交网站"脸谱"上，"凤凰侠琼斯"的粉丝约有1.7万人，在大西洋彼岸的英国，也出现了效仿者。

对此，西雅图警方称，扮成漫画英雄巡逻非常危险，不鼓励这类行为。

2010年10月9日，"凤凰侠琼斯"在制止酒吧门口两群醉酒青年斗殴时使用了胡椒粉喷雾剂，随即有人报警。警方报告称当时"现场并无打斗迹象"，"凤凰侠琼斯"涉嫌"不合理使用胡椒粉喷雾剂"，随即将其逮捕。10月13日，"凤凰侠琼斯"戴着自己的面具出现在西雅图法庭上，接受聆讯。庭警要求"凤凰侠琼斯"摘掉面具，他遵从了命令。他就是一位普通的市民，身高1.82米的黑人本杰明·弗多尔。

"我绝对不会伤害任何无辜的人，如果他们没有对他人造成伤害，我绝不会攻击他们。"弗多尔辩解说。随后，检控官宣布不对他提起诉讼。

他走出法庭时表示："我和我的团队将继续在市区夜巡，可能就在今晚。那时我不仅是凤凰侠，更是本杰明·弗多尔，一个普通的父亲和兄弟。我和所有人都一样，唯一的不同是，我一直在打击犯罪。"

(流火摘自《新京报》2011年10月30日 图/志荣)



我每天都提醒自己不要翘尾巴，因为没有一个地方是没有你不行的。——闫丘露薇

一个人尝尽了生活的苦头，懂得了什么叫做生活的时候，他的神经就坚强起来了。



“疯子”俊也

●龙泓全

跟着《Lonely Planet》的指引，我住进暹粒一家普通的旅馆。这里条件不错，有免费电脑可以上网，最令人满意的是它的价格——每晚只要一美元。要知道在柬埔寨街头一家普通网吧上网，一小时就要一美元呢。

一天，我走进一家餐馆，见一位华人正在津津有味地吃着什么。我坐下与他搭讪。在国外，碰上与自己一样黄皮肤黑眼珠的人，总感到分外亲切，犹如遇见自家兄弟姐妹一般。

还没等我开口，他就热情地招呼我：“嗨，我叫俊也，你怎么称呼？”我报上家门，见他把一只黑糊糊的东西塞进嘴里，大嚼起来。

他吃的竟然是蟋蟀！

“这是柬埔寨人的头等小吃。没吃过它，别说你来过柬埔寨！”俊也极力邀请我与他一起享用。我勉强将一只炸过的蟋蟀放入口中。脆脆的、香香的，非常可口。

“人就是这样的疯子，什么都能吃！”俊也说。

“味道不错嘛。”我笑笑。

俊也告诉我，柬埔寨人爱吃蟋蟀。在他们看来，蟋蟀不仅好吃，而且营养丰富。每到冬天，蟋蟀总是铺天盖地席卷而来，大批蟋蟀上市。

当然，这也与当地人十分贫穷有关。有些人吃不饱，就变着法子找好吃的，许多意想不到的昆虫便成了他们口中的美味。在柬埔寨的餐馆，你可以看到这样骇人的场面：蜘蛛、蟑螂、蟋蟀……一些我连名字都叫不上的昆虫，屡屡被当做佳肴，端上餐桌。

就这样，我跟俊也一边共进晚餐，一边闲聊。俊也来自广州，本是一家事业单位的设计师，为了旅行，他辞掉工作，至今已在国外游走了六个多月。我问俊也怎么会突然辞职，爱上旅行。俊也说，在公司，他是一头老黄牛，踏踏实实地工作。有天，他与同事起了一点小争执，突然有些灰心，很想逃离忙碌的工作，去外面走走。就在那天，他辞职了，走上背包旅行的路。有人不理解，认为他放弃待遇优厚的工作，简直是个疯子。

俊也出生于桂林，我外公家恰好也在桂林，而我即将去桂林上大学，我们算得上半个老乡。俊也是一位省钱专家，刚到柬埔寨两天就与一家餐馆的老板称兄道弟，跟着他混吃混喝，享受到柬埔寨的“国民待遇”。辞职后，俊也去了一趟西藏，接着去了尼泊尔、印度、缅甸、老挝和泰国，现在刚到柬埔寨，准备北上越南，然后进广西，最后从广西回广州。他用最省钱的方式旅行——一路搭顺风车游遍天下，平均每天花费只有两到三美元。俊也的经历让我佩服不已，我向他讨教了许多搭顺风车的绝招。俊也同我分享了他在印度丧葬院当义工服侍快去世的老人的故事。俊也说，这件事让他感触很深。他看到的是时间的无情，是他们对生命的眷恋。就这样，你一段故事，我一段经历，我们把臂畅谈，用我们共同的母语——汉语，描述着这个世界。那样的时光，那样的情景，仿佛置身于阳朔街头。

“人就是这样的疯子。”我重复着俊也说过的话。

俊也狠狠地抽完一支烟，站起身，推开餐馆的门。

“到现在，你后悔这样的决定吗？”我随他走出去，在身后问。

“一成不变的生活十分沉闷，旅行却是极快乐的事，它让我有期待、有幻想。”俊也回过头，对我一笑，步子迈得更大。我快步赶上他，与他并肩而行。

（曲艳华摘自《我睡沙发去旅行——22岁走遍世界》江苏人民出版社 图/陈明贵）



邻家武圣之麻烦人物

●两色风景

校门紧闭。监狱一般森严的铁栏后，是一个穿着制服的虎背熊腰大汉。

“雷Sir，请让我们进去吧。”

“你们一共迟到了五分零四十一秒。”雷大奔唰地拉起袖子露出手表，“想进来就照老规矩，做好被扣分的心理准备。”雷Sir冷笑着摊开一本簿子。

见曹歌一副苦瓜脸，卓小豪轻声问：“被扣分有那么严重吗？”

“严重！会直接影响班主任的绩效和奖金呢。”曹歌说。

“哦，那我们就不进去好啦。”卓小豪说着，拉起曹歌就走，还冲雷大奔挥了挥手。

雷大奔傻傻地跟着挥了挥手，然后才隔着铁门大叫：“喂！喂！迟到完还想逃学啊？”

卓小豪拉着曹歌，一阵风似的来到了学校的另一侧。

“来这里干吗啦？”曹歌烦躁地说。

“这种程度的墙，我一下子就能跳过去。”

卓小豪说着就带她来到了高墙之巅。这里靠近学校的小树林。

两人刚一进教学楼门，就被雷大奔逮了个正着。

“我不相信苦苦哀求着让我放行的学生会忽然选择逃课。”雷大奔摆出名侦探推理的姿势，“所以真相只有一个：你们打算经由别的渠道迂回进校！”

“英明！”卓小豪由衷地称赞。

“英明你个头啦！”曹歌在心里这么说。

“迟到、不尊敬保安、翻墙……让我算算该扣你们多少分咧……”雷大奔洋洋得意地说。

这个时候，一个清亮的声音传来：“这不是曹歌吗？”

台阶上款款走下一个倩影。高挑匀称的身材，穿一件白色长风衣，长头发在脑后利落地扎成一个马尾，笑容温暖干净。

“艾、艾老师！”雷大奔竟像学生一样立正，敬礼。

“雷Sir您好。我的学生麻烦到您了吗？”艾老师用富有磁性的嗓音问。

雷大奔换上一副狗腿的笑容：“怪不得他们浑身散发出像您一样的气质，真是名师出高徒啊。”

“他们真的没有犯一些会导致我奖金被扣的错吧？”艾老师用小鹿乱撞般的表情问。

“没、没有。必须没有！”雷大奔信誓旦旦。

在艾老师与雷大奔对话时，卓小豪一头雾水地问曹歌：“这位艾老师是男的女的啊？”

“男的啦！雷Sir的妹妹喜欢我们艾老师，所以雷Sir很给艾老师面子。”曹歌解释。

“我倒觉得雷Sir也很喜欢艾老师……”卓小豪擦汗。

（节选自《轻小说》未完待续）



梦想是血钻石，由无尽鲜血与眼泪提炼出来。——五月天主唱阿信

黄晓明：关于健康的“歪理邪说”

●溪流 增健

一般情况下人们最多记得住一二三，记不住四五六，所以凡事要归纳在3条以内。——经验总结



如今的黄晓明，酷帅的外表、凌厉的眼神、阳光的笑容、古铜色的皮肤、健美的肌肉，独领风骚。黄晓明却说，他过的并非那种循规蹈矩的健康生活，他有很多坏习惯。

歪理邪说的健康理论

有句老话叫“水至清则无鱼”，我觉得，健康也是如此。我一直觉得，一具没有任何坏习惯、饮食起居都循规蹈矩的身体，就像是一支和平年代没有训练过的军队，一旦面临战事，立即溃不成军。我的这套不健康理论被赵薇戏称为“歪理邪说”，而这与我的亲身经历密不可分。

大学快毕业的时候，我接演了一部电视剧《网虫日记》，结果拍戏时遭遇车祸，导致脑震荡加下巴耳鬓撕裂，腿部也受了较严重的挤压。医生告诫我起码卧床静养半年，只能偶尔坐轮椅出去晒太阳。

因为面部缝针，医生不允许我吃任何需要咀嚼的东西。连续吃了一个星期的白粥后，我想弄点有滋味的东西尝尝，但家人视医生的话为圣旨。那天趁着家人去洗手间，我把他们搁在床头柜上的一瓶大头菜藏在了被子里，然后假装蒙头睡觉，将咸甜的大头菜一根根塞进嘴里，津津有味地偷吃。

很奇怪，平时喝一口粥我都觉得脸上扯着痛，可在偷吃大头菜的时候，我先是用舌头抿，觉得不疼；然后开始轻轻地嚼，也不疼；最后变成了正常的咀嚼，还是不疼……一瓶大头菜，被我在3天内吃得干干净净，而且我脸上的伤口就这么好了。

我知道，如果我按照医生的吩咐只吃白粥的话，还得继续躺在床上哼哼。最了解自己身体状况的，非本人莫属。在配合医生治疗的同时，我觉得更应该考虑自身的情况和内心需要，才能达到事半功倍的疗效。

尽信书不如无书，尽信医不如不医

健康专家说，高分贝、节奏强烈的摇滚、劲歌对人体不利。我觉得这话不大对，因为我最爱的就是吵闹音乐，尤其是在累得心力交瘁的时候，如果去听那种轻柔舒缓的音乐，我马上昏昏欲睡；如果听的是吵闹音乐，我的困顿和睡意就会得到极大缓解。

在家里，我会把音响的音量开得很大；在外边，我会把耳机的音量开到最大。所有的鼓点好像敲击在心里、回荡在脑子里，让我有一种很隐晦的快感。一个对人体学很有研究的朋友告诉我：高分贝音乐的刺激能激发自己的“快乐激素”。

我从小就有一个坏习惯——不管是站着还是坐着，始终不会保持一个端庄的姿势，不是抖手就是抖脚。医生说，这是我内心烦躁不安的外在体现，要想根治，必须采用电疗进行厌恶性治疗。一听说要电疗，家人望而却步，我也逃过一劫。

当我在美国参加雪碧广告的拍摄时，我在片场外坐着，又忍不住抖了起来。我一边抖一边左顾右盼，结果发现跟我一样随时随地抖啊抖的人还不少。我找了个剧务打听，方才知道，我这个十几年的坏习惯，竟然是目前美国正在流行的减肥妙招——梅奥诊所的专家发现，坐立不安喜欢抖手抖脚的人比普通人苗条，因为每天会多消耗350卡路里的能量，相当于每年减肥9~27斤。

现在，我除了是演艺人员，还是慈善人员，担任了联合国儿童基金会爱心大使以及健康大使。老实说，这样的身份让我惭愧，让我扛不起，因为我的生活方式其实一点也不健康。不过，方式虽然不健康，我本人却是货真价实的健康人士。所以，我只能说，将所有的健康方式结合起来，未必能打造出一个全面健康的人；养成一点坏习惯，将生活过得放肆一点荒唐一点，也许能让你的身体更棒一点。

水能载舟，亦能覆舟。水与舟的关系如此，坏习惯与健康的关系也如此。

（千絮摘自《女士》2011年第7期 图/周弘）



杀到日本的一只金龟子

●薛晓先

“快急死我了！我们出口的羊剪绒拖鞋中跑出一只虫子，被日本人退了回来，还要个说法呢！”妻子急吼吼地在电话那头喊着。

我一下子纳闷儿了。拖鞋里出了只虫子，有什么大惊小怪的呢。俺们中国人的啤酒里泡出小老鼠，牛奶里掺假，输液瓶子里蹿出个苍蝇蚂蚁什么的，那都是常事呀。

当我赶到家里的时候，妻子已经拿着那双有虫子的拖鞋先到家了。一看她的脸色，我就越发感到这事情不太寻常。妻子在平时可是个能沉得住气的女人。



耐心地听完了她的叙述，我了解了事情的梗概。

原来日本的超市都是直接与国际接轨。他们出口到日本的货物，只要开始经过了两国商检认定之后，就由日方的进口商直接给其商业网络内的超市配送，没有任何中间环节。

那天，一位日本妇女拿着买走的羊剪绒拖鞋返回超市，说她在鞋里发现了一只虫子。超市负责人立即通知进口商，后者立即取走这双鞋子，直接用EMS发回到妻子他们公司，要求对这只虫子予以说明。

来函是日文，妻子读不懂，我翻译给她听，赶紧安慰她说事情不大，人家要求我们给予一个科学鉴定，确定这只虫子是不是专门噬毛皮的昆虫。如果是，他们要全面检验整批货物；如果不是，要搞清楚是什么类型的昆虫，是什么原因进入到拖鞋里去的。看来人家日本人还是挺理性的。

没办法，我们学院也没有昆虫学专业，于是我这个学生殖生物学的只好披挂上阵，滥竽充数了。毕竟我大学时代学过一点昆虫学。安顿住妻子的情绪，我立即给我的摄影家朋友葫芦打电话，请他来拍照，因为虫子太小，眼睛看得不是太清楚。

不一会儿，葫芦带着他的数码相机和一组定焦镜头驾到。折腾了半个小时之后，这一只东渡扶桑，又被遣返回来的小甲虫终于被近摄成功，清晰地传到了我的电脑上。

在电脑上放大之后，我看清了虫子的形状细节。在大致确定了其分类条目的前提下，按照“昆虫分类检索表”排除、检索的方法，最后的定论是一只“铜绿金龟子”。

这种甲虫的特点是，幼虫为害植物根系，成虫群集为害植物叶片。

哦，这下好了，证明了这不是一只专门针对皮毛的害虫。

接着，我根据鉴定结果，写了一个简短的英日对照的报告，说明这是在秋季偶然飞入仓库中的一只植食性的铜绿金龟子成虫，由于羊剪绒拖鞋的皮毛缠绕而困在其中饥饿而死，成了木乃伊标本。因此这是一个偶然事件，并不会对整批产品有任何影响。文件中同时附上葫芦拍摄的照片，交给了妻子。她一下子也如释重负，拿着我给她的报告回到公司发传真去了。

第二天，日本方面的信息反馈回来了。他们完全认同我做出的鉴定，立即解除了对该产品的质疑，双方之间的贸易又进入了正常状态。

这件有惊无险的事情过后很久，我一直在思索，如果我们国家的一个家庭主妇，在超市购买的一件进口物品中发现一只小虫子之后，会不会立刻找到超市？即便找到了超市，那个超市的负责人会不会立即找到进口商？即便找到了，进口商会不会立即照会国外的供货商？最终会不会在不到一周的时间内有个说法？

我的希望是举世平等，一个国家机构的职责首先是保护好自己的国民。

从拖鞋中一只小虫子的经历，我发现了许多原先不曾注意的事情。可见“见微知著”并不是一个虚妄的成语。

(司志政摘自《文苑》2012年第1期 图/李坤)

与人握手时，可多握一会儿，真诚是宝。——季羡林

安妮宝贝：做自己生活的主人

●掌叶半夏



从上海至北京，从银行职员到网络作家，从不断恋爱的女子升级为烹饪缝纫的母亲，生活忽然柳暗花明，呈现于寡欢女子安妮宝贝面前的是一副波澜壮阔的童话。

孤独而快乐的女童

安妮不打扰别人也拒绝别人的打扰。那时她已凭借《告别薇安》而一举成名，随后的《八月未央》《彼岸花》亦在网上拥有铺天盖地的粉丝。大家纷纷猜测诡异文字背后的那个女子，她却将自己包裹得像一只完好的春蚕。最早流行于江湖的她是在榕树下网站中的一张工作照，光线很差，她不那么好看。于是人们说，会写字的都是丑女。其实她不丑，只是平凡。原名励婕的她开始写作时，职业是银行职员。安妮宝贝是她一个随意得来的名字，因为想极力保留一种她所留恋的身份——孤独而快乐的女童。

女童成长于靠海的城市宁波，喜欢披着母亲的围巾对镜扮越剧名伶，喜欢一个人躲进院后面的草丛，捉蜻蜓、蟋蟀，躺在草地上仰望蓝天。

除了孤僻与倔强，女童身上看不出天资聪颖。

黑暗的青春

安妮辞掉银行职员的铁饭碗，从宁波到上海的路被定义为离家出走。她每天写作5小时以上，深夜开始黎明结束。睡眠两到三个小时，然后去上班，深夜一个人乘公交车回家。那时候的安妮，辛苦、沉闷、不快乐，未曾想过日后自己的一本书可以卖得200万。

2001年7月，26岁生日过后，她决定离开上海。北京是她开始名人生活的第一乐章。她与我们的青春在此分道扬镳。她以漂泊的姿态重生。

起点或者终点

她无法忍受平凡的爱情，正如无法忍受在某个地方待一年以上，变换生活地点与变换人生的对手是她生命中的氧气，这是一个过程，有伤痛的精彩。而最终，“他们漂泊过不同的城市，只为找到一个喜欢的地方留下来；告别过很多遭遇的人，只为找到一个温暖的人和他相守。”

孩子的父亲是她多年的朋友，曾经有一段失败的婚姻，他们之间的了解多过激情，温暖多过誓言。他没有求爱，只是给她写了一封长长的信，坦白了自己过去半生的一切。她微笑地看完这封信，认定这个男人妥帖安全，能够给她想要的生活——安稳，没有伤害。

他爱她胜过她爱他，这是她所认为的女人最好的爱情。

从怀孕到生产的一年多，她住在他郊区的农场中，种植红枣、蜀葵、苹果树甚至番薯。他的工作在城里，她喜欢有距离的温暖，并不需要他每天守在身边。

无数次，她在小说中写一位单身母亲，看着自己有湖蓝色眼睛的小女儿，心中满是喜悦。小说与生活仿佛轻易地重合起来，她说这是一个花好月圆的结局。

孩子的父亲是谁，不详。他们到底有没有结婚，不详。其实他是谁并不重要，重要的是她主动的选择，她在漂泊中忽然想安定下来，与一个她满意的男人生一个她爱的女儿，将来，她会背着她去旅行，她不希望她走寻常的道路。

独立的女人，经过一段不寻常的青春，最终选择平淡。如一个经历过穿上锦衣状态的人，再去穿素净的布衣也是愉悦，无所谓身边人怎么看，也无所谓失去某个男人怎么活，她是自己生活的主人。

（既言摘自《大众文摘》2011年第11期　图/周弘）



左家基因

●富大人

左黎是1984年出生的，她有个姐姐，还有一个妹妹和一个弟弟，弟弟今年10岁。

在草根家庭里成长，左黎具备天生的责任感和狡猾的生命力。依我们传统的认知，过去，在一个拥有三名子女的中国家庭里，老大往往呈现出谦逊的个性，老幺一般自私伶俐，夹中间的往往会是三人中最为狡猾的一位。狡猾不算贬义，你也可以理解为生存能力。

2003年离开湖南，在北京一所破烂学校入住下来后，她的生存能力在她周遭同龄人里就一直处于“一直被模仿，从未被超越”的水准。

当她还是新生时，她已经知道帝都的秘密，哪里有便宜的衣服，哪里有打工的机会。当她面临毕业时，她开始跟同学合租房子，并通过修缮和改装，在一套三居室里搭建复合板客厅墙，把三居室划分出新房间，再租给不同的年轻房客。这样一来，她以二房东的身份，在随后这几年时间里，实现了全面的零房租。

她的专业是设计，意识到自己具备侃侃而谈又精明细致的天赋之后，她转身就走向了销售领域。顺理成章，两三年间，她的收入翻了近5倍。我上次见她，她还在算超市里不同调料的差价。这次见她，她已经要赞助我中网的赛事票，并告诉我，以后会有各种免费的球拍、教练和场地等我光临。几个月前，她帮妹妹搞定了工作，还是稳定国企里的烧钱部门。妹妹今年毕业，毕业学校在三线地区都算三线位置。在势利的帝都各大人事经理眼里，属于白眼都懒得翻的没人要的菜鸟。可是左家老二通过平日的积累，令这位菜鸟免掉了原本躲无可躲的屈辱求职命运——这积累有着“桃李不言，下自成蹊”的意境。具体来说，就是她的一个客户，36岁的女高管，离异了，无处诉说衷愁，同事下属通通不能言，而她恰到好处地出现了，填补了这倾听者的角色，然后她们就成了莫逆的朋友。一份工作给谁不是给？

就在我夸赞她本事了得时，她客气说，妹妹就是运气好而已。她4月来，5月搞定工作，6月自己在天涯发征集帖，要求列了15条……7月见了对方父母，几桩大事解决得清一色的稳准狠。

听完，我只好把赞叹默默留给了这家人。这大概就是左家基因。那种从来不会受重视，没见过近水楼台的家庭里的人，你尽可以不把他放在眼里，但如果他说麻烦让让，我也要一席之地，他就能得到一席之地。

So，赞歌送给他们。

（田原摘自《第一财经周刊》2011年第38期 图/仙鹤）



嘻哈段子铺

理发说明

“小姐理发吗？”

“是的。理发！普通洗剪吹不要干洗不要无知小妹瞎捏脖子不要首席不要设计师不要烫发染发做定位更不要充2000打五折充5000打三折的会员卡只是普通剪短就可以了从现在开始咱俩谁先说话谁是王八蛋好吗？”

……

来回滚

一日，听到朋友与其妹吵架，其妹：“你给我滚！”朋友：“好，滚远了，你别叫我回来！”其妹：“又没叫你直线滚，叫你来回滚！”

失败的表白

男孩在光棍节前向女孩表白，编了一条短信“n 55! w ! n a˘o7! n paau! ”，把手机倒过来看就是“I need you I love you I miss you”。他觉得这份心意定能打动她，可是一直没有回复。他不知道自己的老款诺基亚永远也不懂安卓的陀螺仪和重力感应是什么……



说话周到比雄辩好，措辞适当比恭维好。——培根

流浪狗测出你的年龄

●张鸣跃

两个孩子走过一片垃圾场时，听见有狗叫声，很微弱，带些撒娇的意味。狗正一边叫一边挣扎着爬出一个横着的垃圾筐，看着两个孩子，叫声里带着呜咽，分明是求救。

两个孩子跑过去，狗马上俯首于地，挣扎着摇动尾巴。一只黑色的土狗，浑身肮脏难闻，一身结满血渍凝结成坨的乱毛，狗的后右腿断了，血渍一大片。

两个孩子各自跑回家告诉家长：有一只流浪狗快饿死了，腿也断了，抱回家来养着吧，给狗狗看看伤吧，狗狗好可怜哦……

大人们当然不会同意，流浪狗流浪人的事儿太平常了，孩子们的想法当然是可笑的，吼几下或哄几下，不加理会就是了。

孩子的世界和大人的世界是隔绝的，那就得偷偷干。两个孩子用自己的零花钱买点吃的给狗送去，并开始联系其他的孩子。

很快，上下学走这条路的孩子们都知道了。大一点知道的当然就多一点，她们看到那垃圾筐里有狗狗自己铺好的烂布，看到瘦得要死的狗狗肚子却很大，就知道了，狗狗肚子里有小宝宝了！

几天后，36名孩子正式救狗，最小的5岁，最大的11岁。她们各自尽了最大的努力，已经集资369元，一起送狗狗去动物医院。

36名孩子，用绑在一起的衣服抬着狗狗，轮换着抬，一程又一程。

走了几里路，终于到了动物医院。

看了狗狗的腿，几个医生都流泪了。狗狗的腿显然是被车轮碾的，腿骨粉碎皮肉稀烂，还少了一截，这种疼痛会让人不断地疼晕过去，但手术时，狗狗却只发出一声声呜咽，身体一动不动，泪眼一直看着医生的脸，那分明是一双妈妈的泪眼，为肚子里的宝宝感谢医生！

医生说，这只流浪狗在遭遇车祸时，也是这样保护肚子里的宝宝的，她的一条腿被碾得粉碎，而她的身体只有挣扎而没有翻滚，她是扯断了一截才保住了孩子。

狗狗有了名字：疼疼。

孩子们不断来看疼疼，带些吃的玩的，疼疼断着腿也不停地撒欢，孩子们走时，疼疼一遍遍发出那种让人心碎的呜咽，就像生离死别。

疼疼终于生下了两个宝宝。

孩子们对家长们的感化工作一直都没停。

那天，孩子们带着家长们走进疼疼的小屋，小狗狗正在吃奶。

一个女人问医生："那两只小狗我带走可以吗？"医生笑说："流浪狗的孩子是谁也带不走的！"

那女人不懂医生的话，只管走过去抱那两只小狗。惊险发生了，疼疼怒吠一声，就像猛虎般跳起扑向女人！女人吓得连滚带爬滚到原地，疼疼才站住，对孩子们委屈地呜咽几声后，立起身来，将宝宝揽入怀中，两个宝宝很快找到了奶头，欢快地吸吮起来。

疼疼半立的那种哺乳姿态太神奇了，那姿态将一切生灵之母的极限境界表现得淋漓尽致，那种支撑是要用全力的，她的断腿猛烈地颤抖但决不塌下，她将自己的奶头最大迎和度地迎送给尚未睁眼的饥饿的宝宝。

孩子们再也忍不住了，呼啦啦跑过去全都跪扑在疼疼身边，一双双小手帮着支撑疼疼那无比壮烈的姿态，同时冲仍呆着的大人们哭叫："看懂了吗？明白了吗？"

大人们不会那么快明白的，一个故事才刚刚开始，朝着孩子们希望的方向……

（江明蔚摘自《中外故事》2011年第11期 图/小黑孩）

生命在于运动，资金在于流动，朋友在于走动。——漫画家郑辛遥

何必在意

●刘 墉



你练琴的时候，我很少在旁，我是故意避开的。因为我在场时，你会弹得特别卖力，为什么我反而要躲开呢？

就因为你弹得特别卖力！

我发现，当我不在时，你会一小节、一小节地反复练习，打磨那些细微的地方。只要我一走近，你为了表现，往往立刻加快速度与力量，弹出华丽的段落。

这使我想起初中时在公园里参加写生比赛，当有人在我身后围观时，为了博取赞美，总是在不该渲染的地方渲染，在该打背景的时候画了前景。画的过程固然很“炫”，完成的作品却是失败的。

渐渐地，我知道了，围观者是不值得放在心上的。他们如果不内行，那评头论足的话本来就没有价值。即使他们说得有理，也只能参考，毕竟作画的是我，而不是他们啊！

我还想起大学刚毕业，主演话剧《武陵人》，头一场戏之后，有位演员高兴地拿着报上的剧评宣读。编剧张晓风女士却淡淡地说：“何必介意别人写些什么？先想想那写评论的人，有多少分量。他说好，值得我们多么高兴？他说坏，又能减损我们几分？”

当时，我十分诧异这位平常谦虚无比的女作家，居然会说出那么狂傲的话。事后想想，却觉得这正是一位艺术家应当持有的态度。

无可否认，人有群性，听到大家鼓掌，还没弄清怎么回事，也便跟着鼓掌。问题是，如果我们处处听别人的，哪里还有自己？

如果不能克服自己天生的弱点，如何战胜别人？

（张甫卿摘自《感悟》2011年第11期 图/张驰）

成长视窗 心出发

老实人和不老实的人，都会把头弄得青一块紫一块。因为老实人经常碰壁，不老实的人经常跌跟头。

——不能不老实，也不能太老实

假如狗是你的老师

●编译/锄 禾

假如狗是你的老师，
或许你可以从中得到一些启示。
当所爱的人回到家，总是跑去迎接；
感受呼吸新鲜空气和清风拂面的欣喜。
如果某事对自己有利，就要学会服从；
当有人侵犯了你的地盘，你就明确地告诉他们。
有空打打盹儿，起来前伸伸懒腰，
每日跑跳嬉闹。
有人关注你要表示出高兴；
接受别人的抚摸；
如果简单吼几下能起作用就不咬人，
天气暖和了就不要四脚朝天地躺在草地上；
天热了就多喝水，躺在树荫底下。
无论你被训斥多少次，也不要因为犯了错而总撅着嘴；
要学会忘掉不愉快，多结交朋友。
充分享受长时间散步的快乐。
如果你想要的东西被埋得很深，
要一直挖，直到把它挖出来；
如果有人心情不好，要学会沉默，
陪伴在他的身旁，
轻轻地用鼻子蹭他。

（百合花摘自《环球时报》2011年12月2日）

意林辩论会

请珍惜你的职场名声，它会为你留下比大量黄金更长远的价值。——乔布斯

跪了492年，该不该让秦桧“站起来”歇歇

历史上，秦桧一直是个投降卖国的奸臣形象，而长跪492年的秦桧，近日终于“站”了起来——在秦桧的“故里”南京江宁的博物馆，秦桧夫妻直挺挺端坐了起来。近年来，该不该让秦桧“站起来”成了一个争论不休的话题，有历史学家呼吁“现代社会要重视人权和女权”，应该“平静地看待历史问题”。对此你怎么看？

当地在秦桧身上做文章，打的是“旅游经济”牌。实际上，在旅游经济的幌子下，只要在历史上有点名气，不管是忠臣还是汉奸，不管是民族英雄还是卖国贼，都拿来大兴土木。在经济效益面前，黑白可以颠倒，历史可以篡改，价值观可以摒弃，这不能不说是一种悲哀。

——青城

创作这尊雕像的人大概只是希望以这样的方式呼吁现代社会要重视人权和女权，作为一种艺术的表达方式，它可以被讨论，但不该被讨伐。

——祝欢欢

秦桧的跪像不只是一尊跪像，它已经浓缩成一个典型的文化符号，明确诠释了古人对忠臣与奸臣的形象理解，他们用这种方式告诫属于他们那个时代的人：选择不同的人生道路将面临怎样的身后结局。而拿当代的“人权”去衡量之，自以为比古人更有见识，就与向石器时代的人们炫耀我会用电脑打字差不多。

——潮白

“杀人院士”是中国科学界的耻辱吗

中国工程院“2011年当选院士名单”中，中国烟草总公司郑州烟草研究院副院长、研究员谢剑平的当选引发争议。谢剑平也被网友称为“杀人院士”。对于研究烟草的人当选院士，你有什么看法？

在世界医学界大力要求禁烟的今天，中国竟然产生了一位拿烟草公司的钱搞研究的院士，简直就是笑话。

——方舟子

谢剑平研究的是“降焦减害”，减少了烟草给烟民带来的危害，也为控烟作出了贡献。

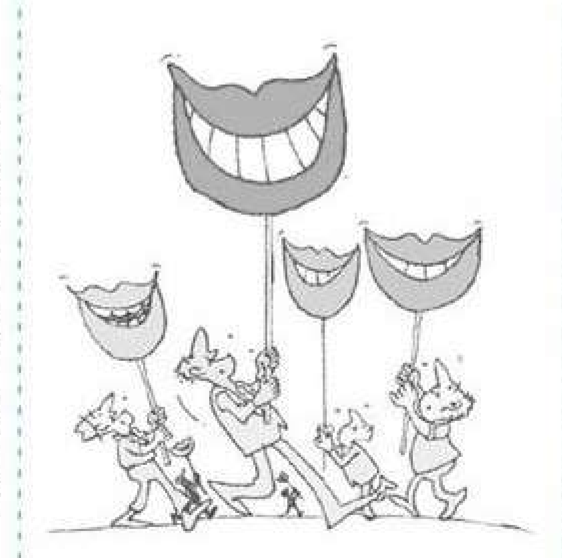
——康以柔

没有吸烟，就没有危害，这才是治疗吸烟危害健康的最有效途径，一味地炮轰“杀人院士”，是不能够解决问题的。

——平心

谢剑平所在研究院直属烟草公司，几十项研究都是烟草业界资助的，在这方面怎么自律？国际上包括世界卫生组织，把拿烟企的钱做研究的人都列入黑名单，予以公布。我们却“不以为耻，反以为荣”。

——杨功焕



小学班干部培养的是“官僚”还是“公仆”

最近，郑渊洁的一条微博引发了热议：小学班干部制度是在培养“汉奸”，并列举汉奸的三个特点：1.为强权效力；2.告密；3.奴役同胞。建议取消该制度。也有人认为，班干部本身没啥，问题出在那些管理班干部的人身上。小学班干部培养的是“官僚”还是“公仆”？

现在的一些小学生班干部，像大人一样，说官话、摆架子，前期被热议的那位“五道杠”同学就是最好的例子。如今的班干部制度，功利性已经彻底取代了公益性，打小报告、打击报复、受贿等不良行为不一而足，难怪现在不少人说大学的学生会乌烟瘴气，整一个小官场，原来就是从娃娃抓起的。这种现象，不改不行！

——金晶

对出现问题的班干部制度，大可不必上纲上线，因噎废食。我们完全可以稍加改革，使班干部制度摆脱各种利益的绑架，成为面向所有学生的锻炼平台。譬如引进“轮流制”，把班干部定位为“服务性岗位”，然后给每一个学生提供为其他人服务的机会，让“班官”成为班级的“勤务员”，何乐而不为。

——CRI

是否废除小学班干部制度还不是最重要的问题，重要的是我们成人会给他们怎样的教育。要清算小学班干部之罪，矛头也应该指向那些培养他们的教师和大人，是他们误导了孩子。

——杨杨



断生即可

●李耿源

我9岁时就得下厨做饭。那个年代，仅一饭一菜而已，无需什么厨艺。最常煮的是高丽菜（包菜），下锅煮熟就行。

有一回，阿姐对我说：“你怎么会炒出这么难吃的菜？吃起来尽是澥水味。”我有巧妇难为无米之炊的无奈：“难道高丽菜还能炒出高丽参味？”

一天傍晚，阿姐见我还没炒菜，便拿一个高丽菜用手撕，每片菜叶撕成块状，倒入热油锅里爆炒，不一会儿就起锅了。阿姐炒的高丽菜青白相间，每片菜叶仍然坚挺鲜艳，不似我煮的枯黄萎靡。我吃了一口，质嫩甜脆，没有澥水味，的确好吃多了。阿姐说：“这高丽菜要大火快炒，断生即可。”

后来知道，所有爆炒时鲜蔬菜均应断生即可，即火候要掌握到既保持蔬菜的鲜艳脆嫩，又无生涩味，八分熟就好了。

断生即可，是历经烟火才有的娴熟、老到与干脆。

有段时间常加班，几个同事便一起到单位楼下的小炒店用餐。有一道菜叫虎皮煎椒是大家必点的，刺激爽口又下饭。小店的灶台在入门处，饭前，我喜欢站在旁边看厨师炒菜。问起虎皮煎椒的做法，厨师说，关键在于油滑。青辣椒油滑，以椒皮起皱变黄生“虎皮”即可，断生为度。厨师还告诉我，需要油滑和焯水的食料，一般都以断生为度，因为经油滑、焯水后，还要回锅正式烹调。如果焯太熟或滑太透，菜肴质地就会变得老硬或散碎不成形，颜色变暗，失去鲜味。若达不到断生，就会影响后期烹调时间，要不就是太生，异味除不净，要不就是太过，口感差了，皆影响成菜质量。

看来，这位师傅是断生高手。

一次厨师不在，是老板娘给我们炒虎皮煎椒。同事A夹起一块咬了一口后，就放在同事B碗里，说不想吃。我夹了一块吃，原来火候过了。老板娘无断生之术，青椒失去鲜甜。

饭后，同事B私下对我说：“A怎么能这样，竟把不吃的咬过的菜给我吃。”

大家都知道，同事里就A和B走得最近，亲如姐妹。可在人后，她们之间却互相说对方的坏话。我想，是她们走得太近，太熟悉对方了，以至于言行都不顾及对方的感受。

其实，人与人之间的交往也一样，应亲疏有度。太生，毫无交情，只是陌路；太熟，容易互相牵扯，反成负累。断生即可。

（阳光摘自《南国早报》2011年12月7日 图/陈明贵）

世界上没有不可能，就连『不可能』一词拆开了都是『不，可能』。

不要在记忆的地下室里，抚摸你曾累积起来的这些财富。与其唤醒陈旧的记忆，不如寻找并迎接全新的时光。——芭芭拉·金·基普弗《幸福的1001种方法》



初吻那件小事

●李慕雪

复习时，表姐窝在沙发里看八卦杂志。她念出一个人晚年会后悔的十件事，其中一件是十七岁结束时还没有初吻。唐糖大大咧咧地说："初吻那件小事，有什么难的？""那好，我就看你能不能在十七岁生日前完成初吻。"表姐话一落音，唐糖立刻就后悔了。

唐糖相貌一般，平时连个献殷勤的男生都没有，下个月十八号就是她的生日了，要完成初吻谈何容易。周皓阳就是在这时出现的，他先天性聋哑，这次来市里治疗要一个月，怕耽误高考，暂时在这里借读。周皓阳被安排坐在唐糖身边，他的脸颊棱角分明，眼神清澈忧郁，有点像花样美男言承旭。

放学后，唐糖去车棚推自己的单车，发现气门芯被拔了。

这时，周皓阳过来了，看见她的车胎瘪了，就给她打手语。唐糖看不明白，周皓阳慌忙从口袋里摸出一张纸片和笔，写道："我送你回家吧！"

唐糖坐在周皓阳的后座上，一直快到小区才下来。表姐一直住在唐糖家里，下班回来刚好撞见这一幕。"唐糖，你行啊！那个帅哥是你们班的？"表姐问。唐糖脸一红，却忍不住有些得意。

周皓阳在新环境面临的问题很多，听课、交流都非常不方便。唐糖通过写字条和他交流，帮他圈下老师反复讲到的重点。两人日渐熟悉，过了半个月，已经非常亲密默契了。想到几天后就到生日了，唐糖沮丧不已。别说白马王子，就是青蛙王子也没见一个，看来她要在晚年抱憾了。

周皓阳见她闷闷不乐，写字条问她："你怎么不开心？有什么事，我可以帮你吗？"唐糖看着周皓阳那张好看的面孔，忽然想到如果她和周皓阳接吻，既可以完成她十七岁的初吻，又不用担心周皓阳说出去。

生日那天放学时，唐糖提前拔了气门芯，跟在周皓阳后面来到车棚。她假装沮丧地检查车胎，周皓阳果然比划着要送她回家。唐糖顺利地坐上了他的后座，车子拐进一段僻静的林荫道时，唐糖拍拍他的肩膀，跳下车子。

唐糖以迅雷不及掩耳之势吻了他一下，周皓阳一下子呆住了。唐糖窘迫地说："你不要介意啊，初吻这种小事，不管和谁都要有第一次的。"说完一口气跑出很远，回头一看，可怜的周皓阳还在呆呆地望着她。

晚上，表姐故意取笑她："今天可是十七岁最后一天了哦!"唐糖羞红了脸，甜蜜地笑着不说话。"你初吻了？是和那个帅哥吗？"表姐大跌眼镜，追着她问。唐糖得意地点点头，隐瞒了周皓阳是聋哑人的事实。

第二天，唐糖忐忑不安地来到学校，周皓阳的位子却是空的。此后一连几天都没来，听说是治疗结束返回家乡学校去了。唐糖忽然觉得心里像失去了一件重要的东西，空洞而酸涩。

回家以后，表姐问她和周皓阳新的进展。唐糖忍不住把事情原原本本说了一遍，心里非常难过。表姐蹙起眉头："你也别难受了，趁早忘了这事好好考大学吧！就算他没走，小姨和姨夫也不会同意你找个聋哑人的。"

过了一段时间，唐糖以为自己会慢慢忘记周皓阳，没想到他的笑容居然越来越清晰。一天，唐糖趴在书桌上流泪。表姐关上门，拿出一只鼓鼓的档案袋给她。

唐糖疑惑地看着她，表姐说："前几天那个聋哑帅哥来市里复诊，顺路送过来的，我下班时正好撞见。他说这是整理的复习笔记，抄了一份给你。"唐糖听了又惊又喜，慌忙打开一看，里面还有一张字条：

“唐糖，报考北大吧！期待我们在那里重聚。”唐糖认出那是周皓阳的笔迹，眼睛一下子模糊了。

以她的资质，想考上北大并不是件容易的事，但周皓阳既然打算报考北大，她就别无选择。唐糖经过半年的努力，如愿以偿地考取了北大。

然而唐糖和表姐在报到处签到以后，查了几遍新生入学名单，却怎么也找不到周皓阳的名字。表姐想了想，说：“也许他是有意激励你，才故意约定考到这里来，说不定他考的是残疾人的特殊教育学院。北大这样的学府，怎么会招收一个聋哑人呢？”唐糖一下怔在那里，表姐说得有道理，为什么她一直都没想到呢？

唐糖失魂落魄，处于神游状态。表姐不放心，留下来陪她参加新生欢迎晚会。节目进行到最后时，表姐吃惊地说：“聋哑帅哥，那个聋哑帅哥！”唐糖抬起头，只见周皓阳拿着一本装帧精美的小说走上舞台，微笑着说：“我是你们的师兄周皓阳，今天是我第一部小说发行的日子。我在这里介绍这本书，是因为有特别的意义。为了写这本聋哑人题材的小说，我在一所高中以聋哑人的身份待了一个月，并且付出了初吻的代价。”台下一阵哄笑，唐糖吃惊地呆住，周皓阳不是聋哑人？

周皓阳继续说：“尽管她自己并不知道，我却坚信她当时已经喜欢上我了。虽然我也喜欢那个善良可爱的女孩，但因为怕影响她考试，就选择在北大等她。今天她就坐在你们中间。”

周皓阳微笑着向她大步走过来，唐糖挤到通道上，跌跌撞撞跑过去。两人紧紧相拥，周皓阳吻住唐糖的刹那，会场里掌声雷动。

（司志政摘自《百家故事》2012年1月上 图/孙红岗）

北影耻辱日与萝卜哥

●马未都

我们今天的生活往往会被一些本不相干的事情搅乱。今日读报，两条新闻让人堵心。

一是北京电影学院的学生将一名清洁工殴打至死。我想这位开奥迪车的学生肯定不知此后果，他现在在班房里就剩下悔恨了；那位被殴至死的清洁工家中一定凄凉，尚未成年的孩子和妻子此时一定无助；让人堵心的是校方的微博声明：学院某学生因停车不当与清洁工发生冲突，双方互殴，导致该清洁工死亡。校方的声明是明着梳理，实为添乱；明着公平，暗里偏袒。一个老实巴交的清洁工会主动寻衅互殴？倒是北京电影学院的学生们主持正义，他们说：“今天是北京电影学院的耻辱日！”转发得最多的微博评论是：“电影学院已经由一个培养为人民服务艺术人才的院校，堕落成了富二代镀金的垃圾场。”此话言重了，却发自肺腑。

另一件是“萝卜哥”先忧后喜。河南滑县菜农韩红刚在郑州市郊区承包了87亩菜地，萝卜种多了，卖不掉，他出于好心，怕烂在地里，就决定免费送出，消息一出，也不知哪来的那么多白吃萝卜的，一夜之间几千人蜂拥而至，车水马龙，如蚁附膻。然后局面失控，萝卜拔没了，有人开拔红薯，有人还拔菠菜，甚至有人还拿走人家晾晒成捆的辣椒。萝卜哥一家子对付不了这么多人，眼睁睁地看着自己一年的辛苦被人无偿拿走，赔了几万元。幸亏此事的轰动效应将他剩下的红薯卖出，才算一场悲起喜收。萝卜哥说了一句我从未听说过的话：“力微莫多事，米少不叫鸡。”意味深长。

这两件事风马牛不相及，凑在一起大致可看清目前社会的心态。我们虽不要求全社会都读四书五经，但也不应该没有礼义廉耻。

（五月摘自马未都的新浪博客 图/大卫卡森）





生命中也充满希望，犯再大的错误，也不要放弃。其实犯错没有关系，犯过之后从中学会生活，那么这个错误便值得去犯。——俞敏洪《脑袋指挥你走多远》

不要忙着解决问题

●佚　名

1990年，拯救儿童国际组织指派史坦宁到越南成立办公室，希望他在六个月内，协助解决当地儿童营养不良的问题。

史坦宁到了越南，从政府官员和专家学者口中，听到儿童营养不良，起因于公共卫生差、平均收入低、乡下人民教育不普及等。问题看起来复杂庞大，即使有六年的时间，应该都解决不了。

他决定，不要忙着解决问题，先想办法复制成功。

史坦宁到一个乡下村庄，测量每个孩子的身高体重，找出其中家境不好，却长得比别人高壮的孩子。

结果他发现，高壮的孩子在同样艰困的环境中，有着跟别人不同的生活方式。这个村里的人民，一般人每天只有钱吃两餐饭。高壮的孩子家并不比别人富有，妈妈一天能煮的食物量一样多，但是她们把它分成四餐。

一般村民的孩子每天吃两餐、每餐平均分量较多，然而因为孩子长期营养不良，肠胃没办法一次消化吸收那么多食物，因此多吃的部分无益。反而每天吃四餐、每餐平均分量较少，孩子长得比较好。

此外，一般村民相信，孩子知道自己有多饿，一大锅饭菜端出来，全家人各取所需。但是高壮的孩子的妈妈，会先把他们的饭菜分出来，确保孩子吃得饱。遇到生病等特殊情况，妈妈还会一口一口喂孩子吃完饭。

最后，一般村民的孩子不吃虾、螃蟹和地瓜叶，前两者被视为大人才吃的东西，后者被视为喂牲畜用的低等食材。高壮的孩子的妈妈则不这样想，她们在田里捞出小虾小蟹，把地瓜叶剁碎全部加入白米中煮，增加了孩子的蛋白质与维生素。

发现高壮的孩子的秘诀，史坦宁将之推广到整个村落。这些做法其他村民都做得到，而且可以持续做下去。以前很多专家写过各种计划都没有成功，现在仅复制高壮的孩子的生活习惯，六个月后，村里65%的孩子营养不良改善。最后，这套做法总共影响了越南两百多万人。

这是《创意黏力学》一书的作者希思兄弟，二月再度联手出版的新书《转变》所举的一个例子。希思兄弟以此说明，改变要有进展，需要有明确的方向，告诉参与的人往哪里走、如何做、目的地在哪，因此，找出成功的部分非常重要。

当大脑需要专注在解答时，大家往往把力气放在问题上。希思兄弟建议主管，问问自己花多少时间在解决问题，又花多少时间在扩大成功。

史坦宁说：即使在失败中仍然有成功的部分。当初如果不是看到那些部分，他可能待在越南二十年，都还没有太大的成效。

（马成摘自《EMBA》 图/小黑孩）



取款机

ATM机坏了，工人师傅进到里面修。这时，一对老年夫妻来取钱，卡插了几次都没插进。突然，老头通过防爆屏看到了里面的师傅。他捅捅边上的老太，很是得意地说："看看，我说取款机里有人数钱，没错吧？"老太太凑近看了看，只听维修师傅冲外吼道："今天累了，不营业！"

反击之道

老板打了员工一巴掌，各国员工反应不同。

日本员工头一点：嗨！

美国员工叫来自己的律师。

英国员工微笑着报警。

俄罗斯员工反手就给老板一巴掌。

中国员工则是：一传十，十传百，群情激奋，上网怒吼。

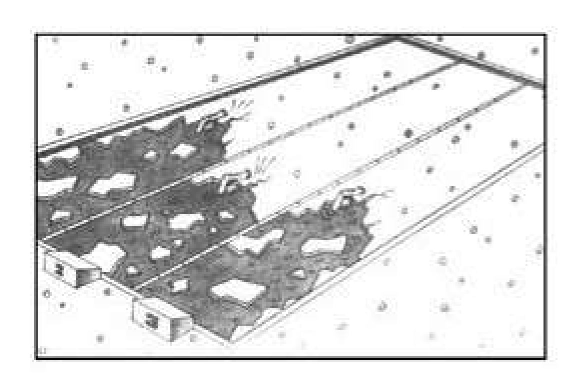
学游泳

今晚全家一起看电视节目《非诚勿扰》，姐姐突然问姐夫："我要是和你妈同时掉河里了，你先救谁？"

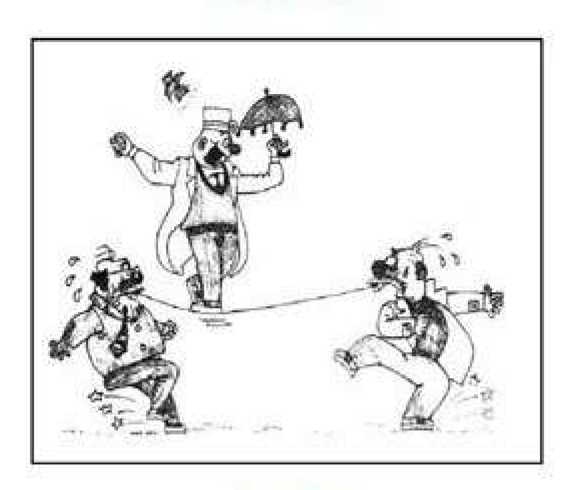
姐夫哼哼两声说："我妈早就料到了你们会问这样的问题。为了我们哥儿仨的幸福，我的老母亲啊，硬是在50多岁高龄的时候把游泳学会了！"

新好男人标准

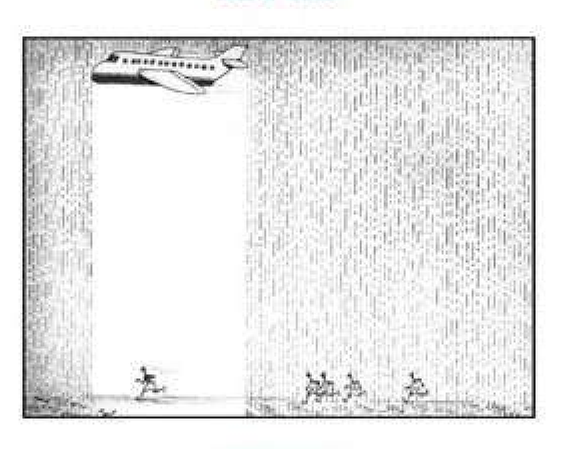
他必须是刚烈的；没有前女友来纠缠；不跟女性朋友搞暧昧；不屑与小女孩玩哥哥妹妹的奸情；他要对全世界其他女人狼心狗肺，只对她一个人掏心掏肺；从头到脚，都只属于她一个人；对于除她之外的女人唯有一句：滚，我有媳妇了！



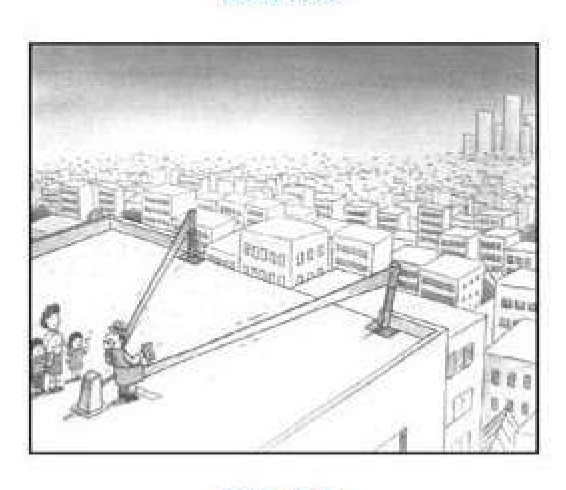
冬奥会新项目



拔牙奇招



避雨有方



防止堵车

表达什么

我有个朋友开了家修车厂，但偏偏开在宋庄了（那是个艺术家扎堆的地方），于是，总有人深沉地伫立在他们正修的破车前面，问："你们这个作品想要表达什么？"

成熟男人的QQ签名

一个心态成熟情绪稳定的人，他一年中的QQ签名应该具有连续性。比方说，第一个季度："天赐我一只哈士奇吧！"第二季度："天还是赐我一只金毛吧！"第三个季度："我实在挑不出来了，天你随便赐我一个吧！"第四个季度："天你实在是太抠门儿了！"

便宜东西

情人节时……

女：亲爱的！我喜欢大大的玩偶！

七夕时……

女：亲爱的！我喜欢法国香水！

生日时……

女：亲爱的！钻石代表永恒！

圣诞节时……

女：亲爱的！我……

男：宝贝！你有没有喜欢的便宜点儿的东西？

女：我最喜欢你了！



教训，是在你认为自己一无所获时的收获。

善于巧妙地利用自己平庸禀赋的人，常常比真正的卓越者赢得更多的尊敬和名声。

这就叫敬业

●郭 龙

在十年前，王海荣还只是北京一个普通的开出租车的司机，可是因为偶然的一个机会，王海荣却成了著名笑星赵本山的专职司机，而且一做就是十年。而说起这一切来，不要说别人不相信，就连王海荣现在都觉得像在做梦。

在十年前的时候，赵本山已经是全国著名的笑星了，而每年的春晚则一定少不了赵本山压轴，因此每年的春晚前几个月赵本山就会赶到北京来进行排练为春晚做准备。而当时的王海荣正在北京开出租车，由于王海荣开出租车的时间很长了，再加上开车技术很好，因此王海荣的客人很多，有的时候好多人甚至为了能坐王海荣的车而特意等好久。



而当时正是下午的时候，王海荣刚刚把一个客人送到机场，在回来的路上碰到了一个人，王海荣抬头吃了一惊，这不就是著名的笑星年年都上春晚的赵本山吗？王海荣不敢相信自己的眼睛，可是就在王海荣愣神的时候，赵本山已经坐进了王海荣的车里。

王海荣向赵本山打了声招呼，赵本山笑了笑，然后说道：“中央电视台。”由于当时王海荣在机场，离中央电视台也有一段比较远的距离，再加上路上堵车，王海荣花了整整一个小时才把赵本山送到中央电视台，在这一个小时里王海荣一句话也没有说而是专心开车，而赵本山则是一直在看剧本。

到了中央电视台门口，赵本山却不急着下车，而是和王海荣攀谈起来了，问王海荣认识不认识自己，然后又问王海荣一个月能赚多少钱。王海荣想也许这是赵本山在积累素材吧，于是都一一作了回答。

就在最后，赵本山却突然问了王海荣一个想都不敢想的问题：“小伙子，你愿意不愿意做我的专职司机呀？我给你现在三倍的工资。”王海荣愣住了，这不会是赵本山在和自己开玩笑吧？赵本山看着王海荣发愣的样子便说道：“小伙子，别想了，就当来帮帮我的忙吧！”王海荣高兴得说不出话来，开始不停地点头。赵本山给了王海荣一张名片并付了钱，然后告诉他去找那个人就可以了。

过了不久王海荣终于从别人那儿知道了赵本山为什么会选自己当司机。原来赵本山由于经常在各地表演，因此需要一个技术好的司机来开车。而技术好，当时莫过于出租车司机了。而当时赵本山由于在北京排练，因此也经常坐一些出租车，可是大部分司机都是一看到赵本山先是吃惊，然后就是要么让赵本山签名，要么就是和赵本山不停地说这说那，有好几次因为司机只顾和赵本山聊天甚至险些发生车祸。

可是唯独王海荣却是只有在开车前和停车后与赵本山说话，而在开车的途中无论是红灯停下来的时候，还是在开车的时候都从来没有说过一句话，而赵本山也完整地看完了一个剧本，就因为王海荣没有说一句话，因此被赵本山选为专职司机。

当人们知道王海荣成为赵本山司机的原因后，都觉得不可思议可是又觉得很正常：对于赵本山来说，他需要的仅仅是一个称职的司机，而在开车途中不说话也仅仅是对一个称职司机最基本的要求，而正是因为简单所以才被人们所忽略，可是说简单也不简单，开车时坚持一个小时不说话或者坚持一天不说话都很容易，可是要坚持几个月甚至几年都不说话却没有那么简单。

不说话就是最好的敬业，有的时候对于工作我们所忽略的其实也是最简单的要求，可是最简单的却也是最难做到的，把简单的事情做好就是最好的敬业。

（小荷凝露摘自《意林·原创版》2012年第1期）



一杯咖啡 5000 日元

●荣立敏

日本人森元二郎开了一家咖啡店，这家咖啡店创造了一个世界之最，店内的一杯咖啡卖到 5000 日元。这个令人喘不过气的价格推出后，一下子就传开了。

很多人无法相信这是真的，有的人认为这明摆着是咖啡店欺骗敲诈顾客。但同样令人难以置信的是，卖价如此昂贵，老板却赚不到钱，这是因为这杯咖啡成本太高。首先，装咖啡的杯子是法国制造的，极其名贵，每个咖啡杯价值 4000 日元，而当顾客用完咖啡后，这个咖啡杯将被包装好随送顾客。其次，每杯咖啡由名师现场精心调制而成，名师工薪很高，而咖啡用料独特、原料贵很高。再者，这个店的服务极尽殷勤、周到，在豪华如宫殿般的咖啡店内，许多打扮成古代宫女模样的服务员侍候在旁，顾客身临其间，飘飘然恍若万人之上的帝王一般。

出于对这杯昂贵的咖啡的好奇，顾客竞蜂拥而至，而这些好奇的顾客来过一次，往往就很难忘却店内奢华的气氛，不但自己下次还会光临，更会向亲友义务宣传，引来更多的顾客。

也许人们会怀疑，5000 日元一杯咖啡，经常去喝岂不要喝成穷光蛋？这正是奥妙所在。5000 日元一杯的咖啡只不过是一个吸引人的幌子，店内还有许多普通价值的咖啡和其他饮料，而这些正是该店真正的赚钱来源。大多数顾客喝的都是普通的咖啡和饮料，如果他们都喝那杯世界之最的咖啡，森元二郎也会成穷光蛋，因为那杯咖啡并不赚钱。

（黄玉摘自《经理日报》2011 年 12 月 7 日）





一念之间 天壤之别

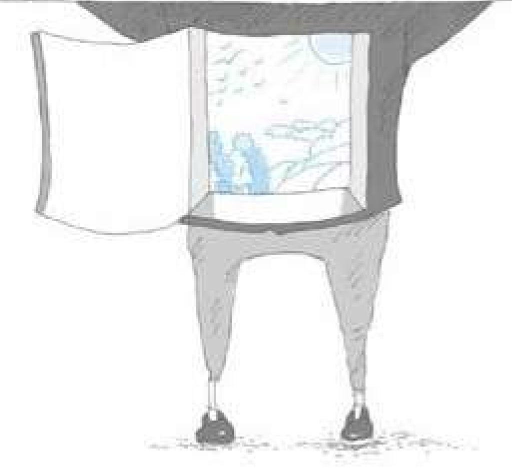
●子　沐

一位朋友，是个相当有纪律的女人。如今，她女儿已上大学了，她的精气神依然保持得很好。她从女儿三岁开始，就培养孩子的好习惯，她想了个办法：家里三间房，每天晚饭后三个人各进一间房，你可以做自己喜欢做的事，比如读书、看报、画画，30 分钟，互不打扰。这个习惯坚持了很多年，她女儿学习习惯很好，知道独处，知道父母也需要学习。其实，她先生在书房里也是看报，或做点工作上的事，她在卧室里看看闲书，但是，你在沙发上懒洋洋地看，跟各自进一间房看，给孩子留下的印象完全是不一样的。她家的这个纪律对孩子的成长非常有益。还有一点，让我佩服不已的是，她父母在外地，父亲有糖尿病，她每月坚持寄一大纸盒各类糖尿病人的专用食品回去，这么多年从未间断过。每周六的晚上 9 点，固定给父母打电话问候，这也坚持了十几年。到了这个点，她父母已守在电话机旁，成了习惯。

放纵、毁坏都很容易，而纪律通常需要强大的内力。一念之间，却已是天壤之别。

（马成摘自《深圳青年》2011 年第 12 期）





风雨夜连环肇事后

●姜钦峰

他是个经验丰富的老的哥，开了十多年出租车。晚上十一点多，天空下着瓢泼大雨，他开着红色捷达赶回去交班。

突然，一个黑影横穿马路。他紧急刹车，但是距离太近，根本刹不住，"砰"一声闷响，黑影应声倒地。坏了，撞到人了。他立即靠边停车，救人要紧。他赶紧摸了把手电筒，打开车门，跑到马路中间找人，却吓得魂飞魄散。眨眼的工夫，人居然不见了。

难道是幻觉？躺在地上的那辆变形的自行车却明明白白地告诉他，刚才的确发生了事故。扩大范围继续搜索，可依旧活不见人，死不见尸。雨越下越大，他浑身湿透。此时，四下无人，他如果驾车离开现场，肯定神不知鬼不觉，再也不会有麻烦。这个念头刚冒出来，他就骂自己没有良心，必须尽快找到伤者，说不定还有救。

他拿出手机，用颤抖的手指拨通了110："警察同志，我刚才开车撞到人了。"值班的警察说："我们马上派人过去，你别紧张，想办法先救人。"

他说："没法救，我找不着人。"警察沉默片刻："你是不是喝酒了？"警察以为又是醉汉打骚扰电话，这种事情经常发生。他赶紧解释："我没喝酒，真的撞到人了，你们快来帮忙找人。"警察说："那好，你别走开，注意保护现场，交警马上就到。"打完电话，他心里稍微平静了些。他哪知道，就在他焦急地等待警察时，一公里以外的地方，另一个司机也差点灵魂出窍。

一辆小货车停在路口等红灯，后面的车子忽然狂按喇叭，司机不知道出了什么事。这时，一个骑摩托车的人过来告诉他，他车底下挂着一个人。司机大惊失色，赶紧下车，赫然看到车底下挂着一个中年妇女，早已断气。司机不由得魂飞天外，立刻报警。

两件事前后不过几分钟，交警很快查明了真相。前面那位的哥发现撞倒人后，立即靠边停车。紧随其后的货车司机并不知情，依然向前行驶，刚好把倒在地上的妇女挂住。雨夜视线不好，货车司机毫无察觉，拖着人继续往前开，直到在路口被红灯拦住，才被后面的人发现。而此时的哥还在原地找人。

依据案件事实，交警划分了事故责任：的哥负主要责任，货车司机负次要责任。法律规定，交通事故致人死亡，负主要责任的，就要承担刑事责任。的哥因涉嫌交通肇事罪被刑事拘留，将面临最高三年的有期徒刑，而货车司机不用坐牢。很离奇的连环事故，假如的哥撞人后逃逸，货车司机可能会有牢狱之灾，因为死者是在他的车底下发现的，怎么也说不清楚。的哥本来想救伤者，却无意中救了后面的货车司机。

这个案子后来转到我的手上。我在看守所见到那个的哥，是个黑瘦的中年汉子，眼睛明亮。我说："你是好人。假如你当时一走了之，隐瞒不报的话，今天坐在这里的，可能就是后面那个货车司机。"他说："这我可没料到。当时只想救人。这是一条命，我不能见死不救，否则一辈子都会良心不安，这不就等于判了自己无期徒刑吗？现在，我顶多坐三年牢就出来了，不吃亏。"

很潇洒的的哥，我忘不了那双明亮的眼睛。但求问心无愧，无论身在何处，他都是自由的。这自由，是良心赋予的，真诚而高贵。

（四月雨摘自《做人与处世》2011年第21期 图/迟兴成）

美国镇长不招呼县长

●武宝生

我和老伴来到美国新泽西州达维尔镇亲戚家。幸运的是，此次来达维尔，不但见到了镇长，还见到了县长。

县长人高马大，是个黑人。黑人县长是专为亲戚家的别墅送钱来的，是一张10万美元的支票，亲戚一家惊愕万分。县长说，你们居住的这栋别墅，已有170年的历史，被县里确定为保护性建筑，这10万美元是近期的维护费。

亲戚一家惊喜之后，又有些不安。这栋老别墅，是亲戚家15年前花60万美元买下的，如今将它确定为保护性建筑，莫非要收归国有？

县长说："别墅的产权和使用权，不受任何影响，县里只承担维护责任。"其实，县长的意思是让主人根据别墅的实际破损情况，自己请工程队来维修，维修好后，县里派人来验收，根据实际维修费用，从10万美元的支票里划账。

听罢，亲戚一家和我们都很高兴。亲戚急忙为县长准备酒菜，要进行答谢。县长一连说了三个"不"字，而后，自己花了1.5美元，在别墅下面的咖啡馆（别墅的底层出租给别人开咖啡馆）喝了一杯无脂咖啡，走人。

县长走后的第二天上午，镇长也破天荒地出现在亲戚家的别墅里。镇长是一位白人，留着络腮胡子，名叫杰尔。杰尔说："刚从网上看到，县里已将这栋别墅确定为保护性建筑。这是你们一家的荣幸，也是达维尔镇的光荣，我是代表达维尔镇2152户居民特来贺喜的。"

亲戚一家对杰尔镇长的祝贺表示感谢，并将我和老伴介绍给他。杰尔握住我的手，用中文笑着说："欢迎你们。"

为表心意，我将一套十二生肖的泥塑工艺品送给杰尔镇长。

亲戚为我做翻译。杰尔问我："多少钱？"我说："赠送给您的，不要钱。"杰尔说："这不行。"亲戚问我："在国内多少钱买的？"我说："不贵，五十多块钱吧。"亲戚问我："人民币？"我答："对。"亲戚说："不足十美元，那就没有行贿的嫌疑了。"

我立马问："我在行贿？"

亲戚说："在美国，一般是不兴送礼的。一定要送，礼品的价值不能超过25美元，否则，就有行贿的嫌疑。那样的话，你将成为不受欢迎的人。"

原来如此。我让亲戚将我的一片心意及泥塑工艺品的价值给镇长说明白，镇长终于笑着接受了，并问我们喜欢价值25美元以内的什么礼物。我们说，还没想好。杰尔说，想好了就告诉他，他会很快买好送来。

我觉得杰尔实在而又有趣，便问："昨天，县长来时你为什么不陪同啊？"

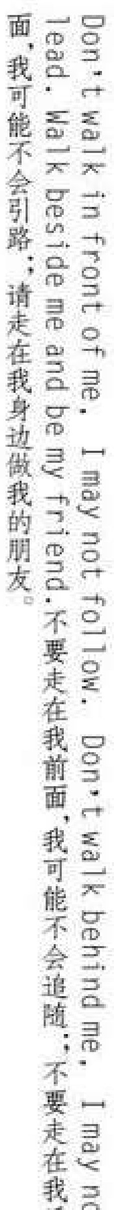
杰尔仿佛觉得我的提问有点怪异，想了一下说："县长是县长，镇长是镇长，我为什么要陪同他？我这个镇长，只为达维尔的群众服务，不对县长负责。别说县长，就是总统来达维尔视察，他视察他的，我这个民选的镇长完全可以不予理睬。他要是为达维尔办好事，我们欢迎；如果办对我们不利的事，我们会反对或起诉他们。"

我觉得这个镇长很厉害，又问："那么，请问杰尔先生，县长和镇长，究竟谁的官大？"

杰尔先是摇摇头，接着说："你问了一个低级问题啊，县长有县长的责任，镇长有镇长的责任，各把各的工作做好就行了。"

（千絮摘自《羊城晚报》 图/迟兴成）

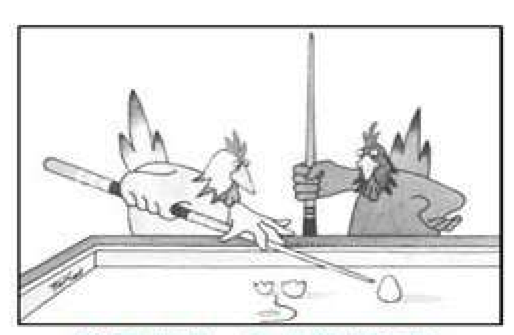


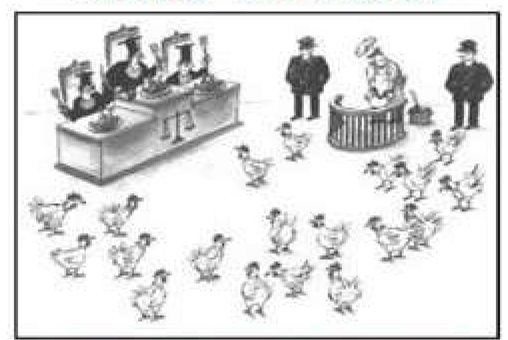


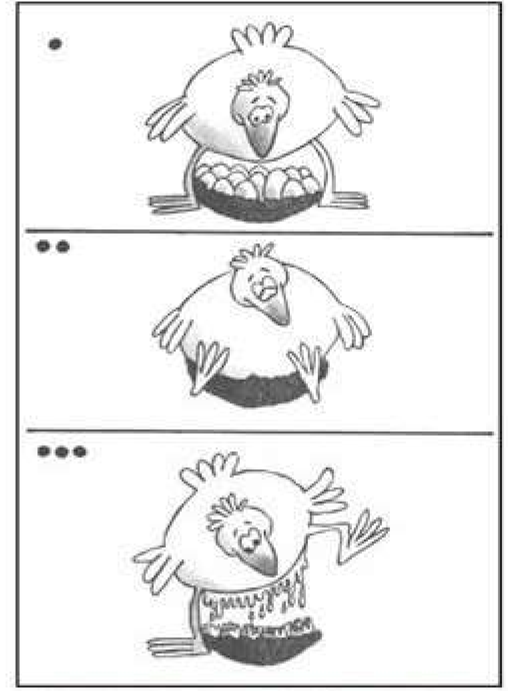
大『鸡』大利

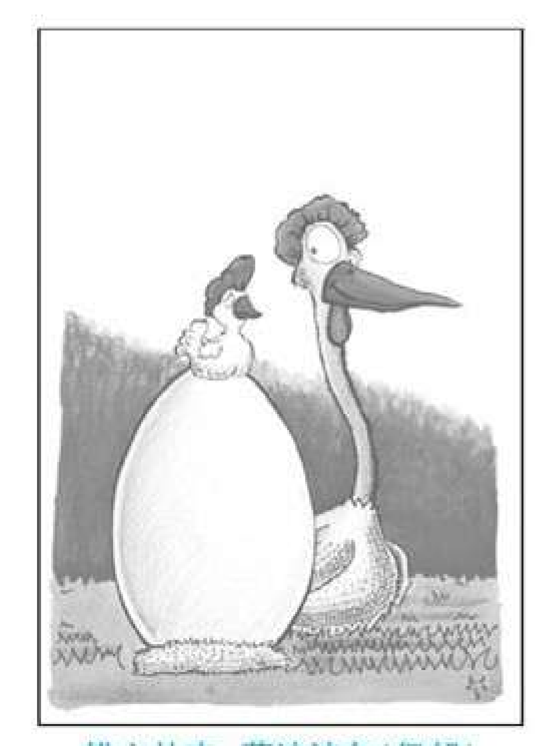
●整理：连　城

Don't complain others lie to you; do you have the tolerance of accepting truth?
别只埋怨别人对你撒谎，你有没有接受真相的度量？


视同儿戏　法卡斯(捷克)

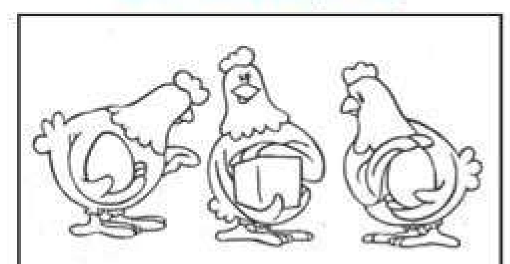

证据确凿　巴维尔(罗马尼亚)

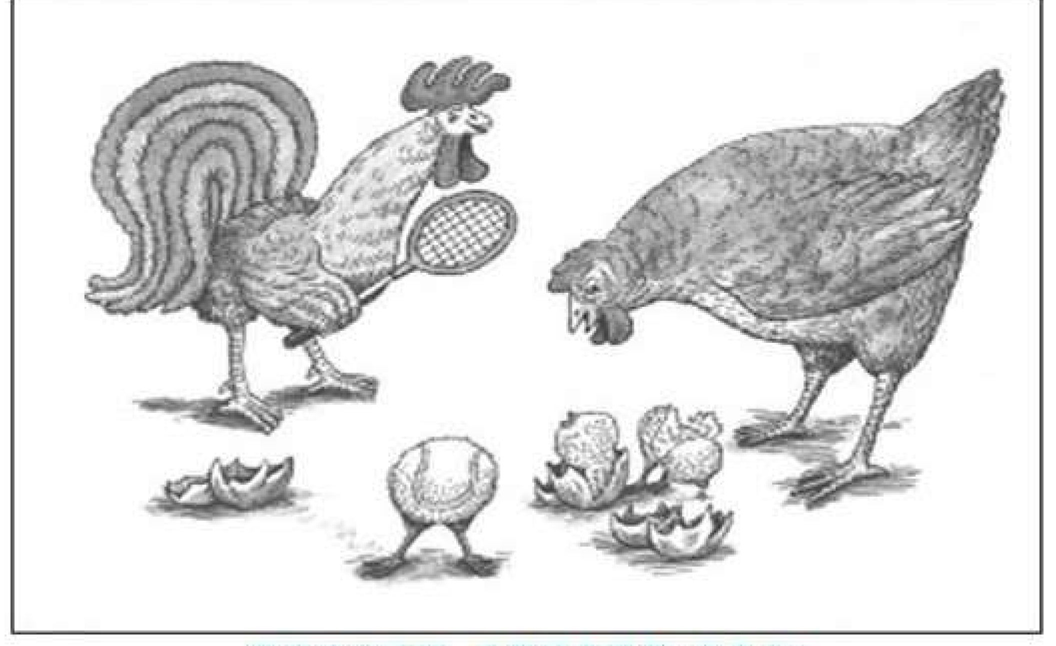

超重母亲　阿列克谢(俄罗斯)

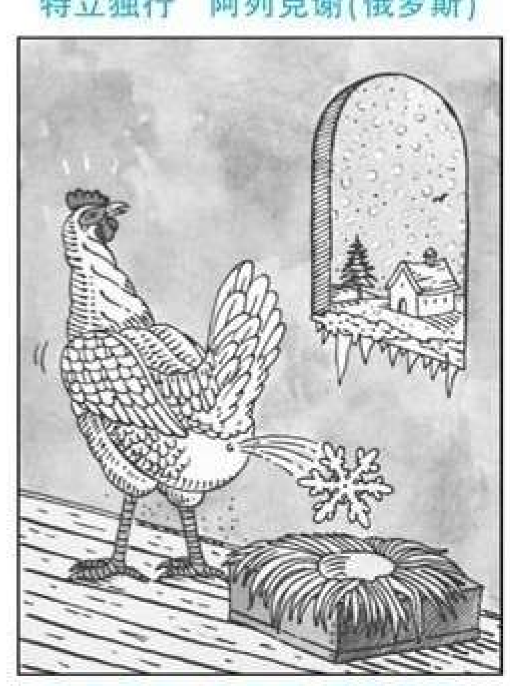

雄心壮志　萨迪波尔(伊朗)


弄假成真　克里斯特(阿根廷)


创作　加瓦德(伊朗)


特立独行　阿列克谢(俄罗斯)


网球迷的后代　卡赞尼弗斯基(乌克兰)


时令产品　米海塔(罗马尼亚)

(李金玲摘自《讽刺与幽默》)



小锋

●柴 静

这期的第一个纪录片，我也想过去采访，看完同事的片子，幸好没去——看人家拍的。

这个患艾滋病的孩子和一个老师，已经被媒体报道了很多次。一部分生活已经模式化，另一部分空空如也。

我听同行说过，这个孩子从不接受采访，不说话。我原来以为同事会尽量说服他接受采访，没有，他们只通过动作来表现他——一开始是小锋喝药的镜头，镜头里他闭了下眼，叹口气，喝了，五杯药里，他总是把这个红色的药杯放在最后喝，因为最苦。

小锋父母都因为这个病过世了，他没有同学，放了学就坐在空空的广场上，前面一对夫妻带着孩子玩。他一个人折纸飞机，折了一个又笨又丑的，正过来反过去丢，自己捡，也不发出声音。我问国星这孩子为什么在镜头面前这么旁若无人，他说，这个男孩抽烟，睡不着的时候就抽，他们不指责，也不劝，坐下陪他抽一根。小锋翻箱子的时候看到父母照片，看了一眼，又放回去了。镜头没丢失这一眼，没推上去，也没再刻意多拍。

孩子总是忽然就不高兴了，王老师转身取了羽毛球拍，孩子跟他打，狠狠扣球时哈哈大笑。解说词就一句“这一天，王老师放了无数的高球，大败而归”。

我看到这儿，再庆幸一次我没去——别废话，别啰唆了，你怎么能够问得比这些动作更好。

片子里没有一句小锋的采访，只有各种动作，跟好朋友趴在地上拿枪打药瓶，跟大爷大妈一块在广场上跳舞。他的朋友有几句话：“有回我俩在草堆里玩，小锋说还不如小时候我妈把我掐死呢，让我遭这么大罪。我说那我不就没有朋友了吗，你怎么这么狠呢？”小男孩说着笑了。

但这男孩得跟他妈去黑龙江了，他来告别，拿了只小熊，放在小锋怀里，小锋不转头，他扶着小锋的肩，想说软话，说得有点硬。想说硬话，又说得很软：“本来我也不想走，我妈必须得让我走，我走了之后你给我好好的，我也就你这么一个朋友。”

小锋不回头，也不说话，背对着他，直直地看着电视，手里弄着小熊。

我以为这场告别就这么结束了，但这个片子结尾，是小锋像平常一样，星期一升旗，他捧着国旗从教室里走出来。老师一边拉绳，一边自己唱着国歌伴奏。

朱凌卿和张国星周日就把别的内容全拍完了，为了这个镜头，他们等了一天，没走，也没催。

只有一个摄像，只有一台机器，国星拍升旗到一半，回到教室，拍了最后一个镜头，是从教室里往外拍的，那只小熊背对着他们放在窗台上，玻璃窗外，远远地，孩子行着队礼，老师仰头向天。

（海蓝摘自柴静的新浪博客 图/张翀）

Be careful the environment you choose，for it will shape you; be careful the friends you choose，for you will become like them.小心选择你的环境，因为它会塑造你；小心你选择的朋友，因为你会变得跟他们相像。

我愿有所小屋

●彭邦桢



我愿有所小屋，在一条宁静的溪旁，
结藤萝作架，编树叶作顶，隔荆棘作围墙；
我愿还有一圃纯美的百合和郁金香。

有成群的彩色蝴蝶，又有一窝嗡嗡的蜜蜂，
那儿的空气是异样的流畅，阳光是异样的金黄；
白云掠过窗口，给我许多如梦的想象。

我要养几只斑斓的小鹿，几只玲珑的玉兔，
有彩鸽在空中翱翔，
又有几只云雀在屋顶歌唱；
当黄昏收尽，这儿就有许多故事生长。

月亮像银盘，
星星就像银盘里滚落的珍珠，
一粒又一粒的形象，又像千万盏明灯点在天上；
这样的地方，
我愿再有条路通到天堂。

（王宁摘自《经典美文》2011年第12期）

If you don't appreciate what you've got, you've got nothing.
一个人如果不能欣赏他所得到的，终究还是一无所获。

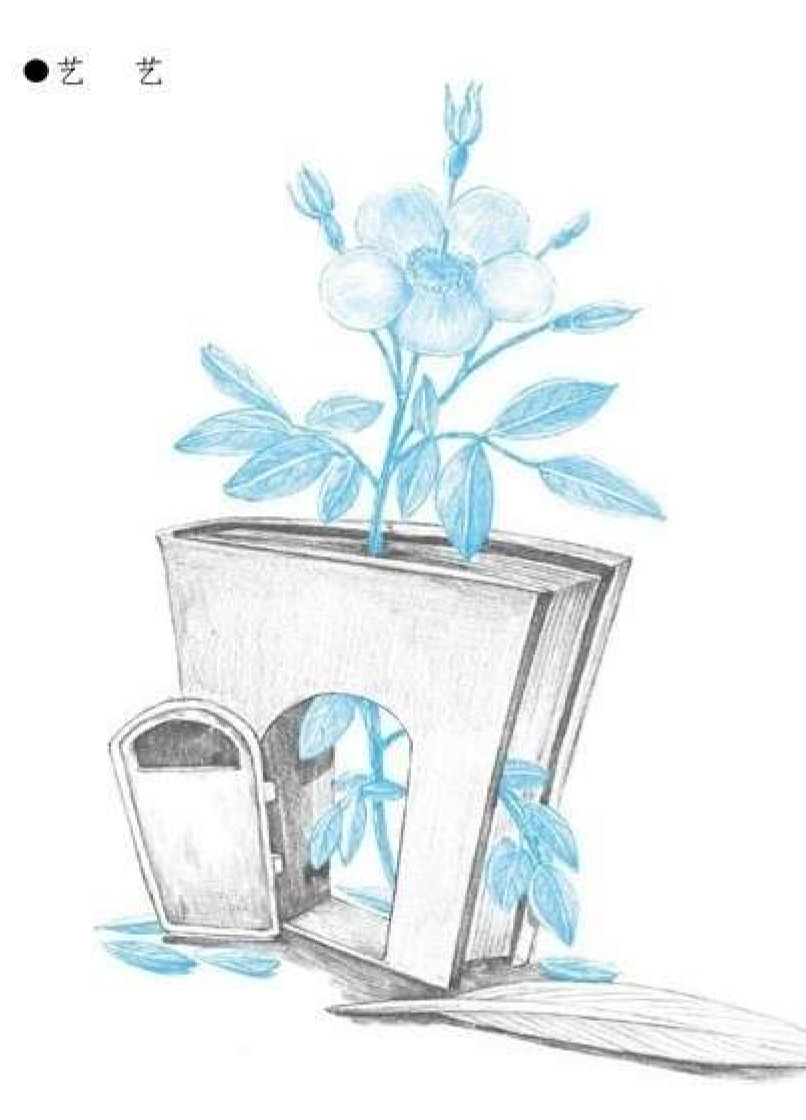
他凭什么去常青藤

●艺　艺

他的SAT成绩并不高，只有1900分(2400为满分)，也没有AP课程成绩，并不热衷运动，更不可能是出色的运动健将，但他今年被常青藤大学——宾州大学录取了。宾大的沃顿商学院，经常比哈佛的商学院排名还要靠前。

我第一次见到这位小帅哥的时候，是两年前。当时我请人帮我修理我的房子。一个装修工人(华人)领着一个小伙子来到我家。这个小伙子很勤快，也不怕脏，跑前跑后的，忙来忙去。但我看到他穿着和举止很不像一般的装修工人。我问他："你做这行做了多久了？"他很腼腆，微笑，不回答我。那个年纪大的装修工人代他回答："他16岁，是我儿子，今年读高中，今天星期六不用上学，我让他来帮忙。"这么乖，又勤快，我就很喜欢这样的小孩。我把我儿子喊回来让他们认识，他们一见如故，很容易就变成了好朋友。

他12岁的时候，从福建的农村来到美国。他说他在中国的时候，没学过英语。父母亲目不识丁，更别说英语了。一个12岁的孩子，要靠自身的力量和悟性，去克服与他年纪不相称的困难，难度之大和毅力之大，可想而知。



一般人都认为，美国学校都会喜欢性格活跃、个性张扬的学生。他就一点都不活跃，他自己也认为他非常内向。

他不光帮他父亲做装修的活，还到两个餐厅做兼职。另外，他还到一家图书馆里做义工，辅导低年级的小孩读书。所以，他除了上学以外，课外的时间安排得满满的。

我问他："你是怎样说服宾大录取你的？"他告诉我："在我的essay(申请大学时要递交的小短文)里，我讲到，我将会是我家族里的第一个大学生，我讲到我这几年来如何努力去适应美国，也讲到我父母为生计的艰辛，我也讲到我有信心去改变我家族过去走的路。"好聪明！他说到点子上去了。

美国大学会根据你现在高中阶段的经历和所取得的成绩，来判断你将来是否会成为一个出色的人。

其实美国大学很相信血统论，他们很相信虎父无犬子。很多名人和高官的子女，在申请大学时，他们不需要走后门，但他们就是比普通人容易得多。

如果你是普通百姓，你就要用普通百姓来做文章。如果你能从你自身的那一个阶层脱颖而出，你能让人看得出你不同凡响，那么，大学也可以预料到你将来会是一个出色的人物，这样，你就可以把你心仪的大学搞定了。

我现在提到的这位小帅哥就可以让宾大看到他的出位之处：

一、他将会是家族的第一位大学生，也就是说，他出自一个没文化的家庭中，能如此刻苦学习，而且成绩也不错，是与众不同之一；

二、他从农村来到美国，从一句英语都不会说，到现在的成绩，虽然只有1900分，那些土生土长的拿2300分，你说，谁的分量会大一点？

三、他在努力改变自己的命运。一个12岁的小孩，能自觉地接受困难的挑战，能有如此的悟性，是很能感动人的。

四、他在图书馆做义工的时候，得过一个"出色的中国人"奖。其实这是一个很小的奖，但说明了他的工作得到社区的认可。也可以体现出他热爱这个社会。

五、他的essay写得很感人，很能打动招生人员。他在短短的500字的essay当中，他写了他经历的艰苦和对理想的渴望，能让人感受到他是一个勤奋的、有理想、悟性好和有信心的学生。这不就是一个成功人士应该具有的特征吗？

我的一个客户的儿子SAT考了2300分却没有被录取。他并没有很好的SAT成绩，也没有去考AP成绩。但宾大却录取了他。你现在知道是为什么了吧。

(钟夏摘自艺艺的新浪博客　图/李坤)



凯旋者

·首译·

●〔德〕卢卡　编译／谢素军

世界名校课文精选

三年前，曼施坦因将军发表演讲的时候，我其实并不明白他到底在说什么，只知道他嘴里不断地重复一个人的名字——希特勒陛下。不过，我对政治性的东西都不感冒，我只爱我的女儿，可爱的萨拉，她就快到入学的年龄了。

我只是一个贫困家庭的父亲，没有一技之长，所以，许多日子里，我都活在自卑之中。

但曼施坦因将军彻底改变了我的命运，他激情四射地诉说着德意志民族的优秀之处，讲到高昂处，还冲下台来与听众打成一片，我便是能与曼施坦因将军近距离接触的幸运者之一，那一幕我永生都不会忘记，曼施坦因将军一掌击中我的肩，说，小伙子，跟着希特勒陛下去战场吧，你将比我更优秀！

我虽然没能像曼施坦因将军那样名垂青史，但至少，当我把满身的勋章摆在萨拉面前时，她一定会兴奋地抱着我的脖子亲吻，我爱我的女儿。

其实，爱国主义是一种能上瘾的追逐，曼施坦因将军的演说总是那么充满豪气，他的承诺让所有人奋不顾身，包括我在内。如果不是英格兰人背后的一袭，我的腿也不会中枪，那么，我或许还要追随在德意志伟大的民族主义旗帜下继续前进。

我领到一笔丰厚的抚恤金，你们一定想不到，本来我应该只能拿到十万马克，但事实是白纸黑字上，金额整整是它的十倍，一百万马克，这笔财富不仅能让我的萨拉顺利完成学业，还可以让我的家庭再无后顾之忧。

仅仅三年时间，加一条左腿，能够换来一生的幸福，我觉得值。所以，在回家的路上，我无数次地拿出那张领取单，简直不敢相信自己突然变成了百万富翁，原来征战可以带来一切，包括身份、地位、头衔、财富等，曼施坦因将军说得没错，什么是幸福？幸福就是每一个德意志人拿起手中的武器去给整个世界创造幸福。

我准备给妻子和女儿一个惊喜，所以，回到柏林后，我并没有通知任何亲人和朋友，而是在那个阳光明媚的中午，悄悄地推开家门，里面静悄悄的，但我依旧听出了萨拉的声音，她似乎在喊：“妈咪，我的房子建好了！”

这个小家伙，肯定又在玩积木游戏，她从小就喜欢玩。我悄悄地走到她背后，想着抱着她冲进房内，她们一定会高兴得疯起来。

可是，萨拉让我的心一下子变得冰凉，严格说来，不是萨拉，而是萨拉面前那座巨大的积木房子，我简直不敢相信，所有所谓的积木都是马克，女儿至少用十万马克在玩游戏，为什么家里变得这么富有，难道部队因为我的战功而早早安排好了我的家人生活？

我希望是这样，但事实却是那么残忍，女儿惊诧地看着我的时候，妻子刚好也出来了，她手里提着一大袋马克，大声说：“萨拉，帮妈妈提一下，青菜又涨价了，简直不敢相信，要背着这么多钱去买一点青菜。”

后来我才知道，我带回来的一百万马克只够几天的生活费，至于送女儿上学，就算有钱也没了必要，因为所有的学校都已经停了，我的国家并不如想象中的那么美好，所有的幸福原来与战争毫无关联。德意志民族的优秀并没有在战争中得以传承，它差一点被彻底毁灭。

（译自德国慕尼黑大学课本　图/宋德禄）



Nothing can stop the man with the right mental attitude; nothing on earth can help the man with the wrong mental attitude. 心态正者无人可敌，心态不正者无人可助。

本刊热诚欢迎读者朋友评刊，您可以为自己最喜欢的稿件投票，也可以为我们提意见和建议，我们将会认真品读和斟酌您发来的每一条短信（每条短信0.1元）。我们将从当期参加评刊并提出建设性意见的读者中选取6至10名幸运读者，分别赠阅最新一期的《意林》杂志以及奉送一本意林最新精美图书。此外，您还有可能成为我们每期的特别奖获取者，获得我们特别为您准备的"神秘大奖"。

参与办法

1. 建议和意见：请直接发送短信到13717688046，做真正的意林"意见领袖"。

2. 为文章投票：请直接编辑短信"期号+文章标题+评价+您的姓名地址"发送至13717688046。

3. 为封面投票：请直接编辑短信"期号+封面+评价+您的姓名地址"发送至13717688046。

4. 网上参与：登录意林网站 http://www.yilin.net.cn/；或意林新浪博客 http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或意林新浪微博 http://weibo.com/yilinzazhi；或意林开心网主页 http://www.kaixin001.com/yilin；或意林腾讯空间 http://user.qzone.qq.com/1328376955；或在百度"意林吧"留言评论。

发短信评刊，做意见领袖
意林有奖短信评刊等你来



24期《大学那4年，我们好像很有钱》：虽然我才刚刚步入大学校门，但这些事在身边差不多都经历过了。刚进入大学时内心是那么的激动，那么的激昂，准备在这里有所作为。但随着时间的流逝，逐渐开始真正的大学"生活"。又想起22期《哈佛，凌晨四点半》，这两篇文章是不是形成了鲜明的对比？我很幸运在大一时同时读到这两篇文章，四年的时间转瞬即逝，是时候该奋斗了，为了未来，努力……

天津读者 158****9761

24期《废话小姐》：生活因为废话的存在而精彩；因为废话融洽了人与人之间的隔阂；因为废话打发了这枯燥无味的一天。往往生活中的废话已不再是废话，而是人生乐趣的作料，生活中不可缺少的必需品。多一些废话，多一点交流，多一点生活的滋味。

辽宁读者 159****1755

24期《父母在，不关机》：作者通过描写下班时关机的"恶习"，给我们一个深刻的启示：孝，体现在多个方面，被扰事小，父母（有事）就是大事啊！

云南读者 158****7867

24期《两个不美的人也可以相爱吗》：世界上有两种幸福，一种是你付出了你的好，而他也会对你好，所以才会珍惜你的好。爱情亦如此，当你遇见一个懂得你好的人，请别放手，因为这世界懂自己的人难求。

四川读者 182****7459

24期《许嵩：我不做悲哀的萤火虫》：教会我们要树立目标，达到理想，要学会保持出离心，只有这样才能有前进的动力。

黑龙江读者 187****0638

24期《看不清未来，就做好现在》：看了这篇文章，我深深地被触动了，我想自己现在的状态，正在读书的我就是这样迷茫，没有方向。我现在明白了，不管以后怎样，既然"看不清未来，就做好现在"。

重庆读者 153****9595

Look at everything as though you were seeing it either for the first or last time.永远以最初或最后一次见到时的目光去看待所有事物。

一、填数字

推算出问号处应该填什么数字。

2	1	3	4
3	2	0	5
1	2	7	0
4	5	0	?

二、看谁思维快

有数字 666，不许借助任何算式和添加，马上让它增加 0.5 倍，快、快、快！

666

三、想一想

20世纪里有这样一年，年份写在纸上倒过来看仍是这年。想一想，这是哪一年？



四、趣味数独 ·原创·

窗口数独：把数字填入空格内，使每行、每列每宫及 4 个灰色区域内数字都为 1～9。

						3		9
	6	4			5			
3				2				
					3		8	
		1				5		
	9		1					
				6				4
			4			1	5	
8		5						

连续数独：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为 1～9，相邻两格间有灰色粗线的两格内数字差为 1，相邻两格间没有灰色粗线的两格数字之差一定不为 1。

5		8						
				7				
						8		3
	5		4					
	4						3	
					3		5	
7		5						
				8				
						6		9

（本期数独由谢金伯提供）

（答案见本期）

一、填数字答案：1。每一横排或每一竖排的所有数字相加，和为 10。

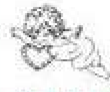
二、看谁思维快答案：把纸倒过来。

三、想一想答案：1961 年。

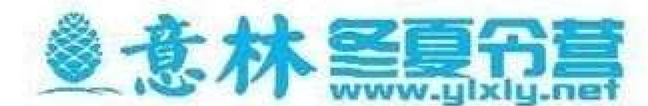
四、趣味数独答案：

5	8	2	6	1	7	3	4	9
7	6	4	3	9	5	2	1	8
3	1	9	8	2	4	7	6	5
6	5	7	2	4	3	9	8	1
4	3	1	9	7	8	5	2	6
2	9	8	1	5	6	4	3	7
1	2	3	5	6	9	8	7	4
9	7	6	4	8	2	1	5	3
8	4	5	7	3	1	6	9	2

5	3	8	9	6	4	1	7	2
1	2	6	3	7	8	4	9	5
4	7	9	5	1	2	8	6	3
6	5	3	4	9	7	2	8	1
9	4	2	8	5	1	7	3	6
8	1	7	6	2	3	9	5	4
7	6	5	1	4	9	3	2	8
3	9	1	2	8	6	5	4	7
2	8	4	7	3	5	6	1	9



Don't only grow for yourself. If you have some worthwhile information, share it. 不要只顾自己成长。当你有一些有价值的资料时，与他人分享。



咨询热线 400-6311-692

学习力就是竞争力！与优等生为伍，让优秀成为习惯！

意林“优等生”学能密码集训营



意林“优等生”学能密码集训营，崇尚榜样的力量，探究学习的技巧，坚定“向上”、“向前”的目标，倡导永无止境的成功动力，让“优秀”密码与孩子一生为伴！

看书就头疼，单词记不住？
学习没有方法，成绩停滞不前？
学习没有兴趣，情绪日渐抵触？
学习效率不高，努力没有方向？
叛逆敏感，不能理解父母的良苦用心？
比较自闭，不善沟通，更不爱在人多的地方讲话，总是没有朋友？
升学之后，适应不了新的课程和环境，新学科无法入门，成绩越来越差？



六天全方位解开“学能五大终极密码”

密码一：学习决定你的命运，如何由“厌学”到“爱学”
密码二：“一万小时法则”，教会你如何获得持续成长的“耐力”
密码三：“NLP 水性学习理论”，让你找到对的学习方法
密码四：唤醒心中沉睡的狮子
密码五：用兴趣播下梦想的种子

日程安排

主题日	上午	下午	晚上
Day1 完美联盟	举办隆重的开营仪式	团队建设：入营常识和营员管理规定学习 设计队名、队旗、誓词、队内选举等	自信力培训：自信人生 智慧时间：阅读
Day2 绿色征途	学习力训练：记忆方法大汇集 思维游戏：体验全脑自修	学习力训练：详解8种题型应试攻略 室内体验游戏：活书阅读体验	角色扮演：学习理财，提高财商 智慧时间：阅读
Day3 北游天下	北游天下：清华校园励志行 学习力讲座：阅读与写作技巧，完美提升学习效率	北游天下：鸟巢水立方欢乐行、参观中国科技馆感受北京现代、科技之美 学习力讲座：科学有效笔记方法	责任心大讨论 智慧时间：故事
Day4 舌战群儒	演讲与口才训练：金口常开 角色扮演：小小外交家，体验国家外交风云变幻	人际关系训练：国学经典学习，传承人类智慧，德业双修，圆润人生 时间管理训练：体验帕累托原则和GTD管理法则	励志演讲：感恩教育
Day5 脑力激荡	学习力训练：将放射性思考具体化，开启大脑无限潜能 学习力训练：头脑风暴，用游戏打开你的“智库”	抗挫力训练：超越自我 角色扮演：演绎中外成功者受挫案例，思考成功经验	精英狂欢夜及集体生日party
Day6 大富翁	财富拍卖会：营员用累积财富值来购买意林礼品，展示财商	结营：隆重的结营仪式 颁奖典礼，合影留念，欢送营员离营	

注：组委会保留在活动总量不变的前提下对个别活动进行调整的权利

另

素拓类——意林 **“童子军”** 精英励志营
游学类——意林 **“成长 Q 计划”** 状元励志营
女孩类——意林 **“天使爱美丽”** 女孩心灵励志营

火爆开营

活动费用：2680 元 / 人 / 期
（费用包含：北京市内交通、住宿、营养餐、专家、辅导员、特色培训、景点门票、保险等费用；不包含往返北京的长途交通费用）

招生对象：身体健康的小学、初中、高中在校生（活动按年龄分组）

活动时间：
一期：2012 年 1 月 8 日 –1 月 13 日
二期：2012 年 1 月 15 日 –1 月 20 日
三期：2012 年 1 月 31 日 –2 月 5 日
四期：2012 年 2 月 8 日 –2 月 13 日
五期：2012 年 2 月 15 日 –2 月 20 日

报名表下载：www.ylxly.net 招商热线：010-51908539
Q 群：176148802 新浪微博：weibo.com/ylxly 腾讯微博：t.qq.com/yldxly

抢报有大礼

龙源期刊网各种期刊版本转换方法

翻页浏览
原汁原味
视觉享受

文本阅读
复制粘贴
快捷方便

原貌版 文本版 语音版

声情并茂
下载收听
随时随地

原貌版使用方法

放大后转动滚轮上下移动页面

点击左键翻页

点击右键放大，再点击右键缩小

文本版使用方法



移动到上面，可以查看本刊的文章目录，点击目录内相应的标题可以到标题所对应的文章

如您未购买本杂志请在弹出框中点购买